



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Programas de Desarrollo  
y Aprendizaje

# Parvularia 6 y Primer grado









# Gabriela de Bukele

Primera Dama de la República de El Salvador

## Especialistas en Educación Parvularia

Carolina García  
Antonieta Coreas  
Adriana Barrera  
Rosa Saenz  
Patricia Rivera

## Especialistas en Matemática

Inés Palacios  
Marcela Guevara

## Especialista en Básica

Mayra Maldonado

## Especialista en Lenguaje y literatura

Alondra Umanzor

## Especialistas en Lectoescritura

Karen Molina  
Flor Baires

## Especialista en Educación física y deporte

Sonia Guevara

## Especialista en Juego

Moisés Rosales

## Especialista en Educación especial


Xenia Marín

## Autoría

---

Primera edición, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, San Salvador, El Salvador, 2026.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del MINEDUCYT.



Gabriela Montiel  
Rafael Pineda  
Marcelo Chacón  
Francisco Porres  
Bernabé Pineda

## Equipo editorial

Gabriela Castellón

## Corrección de estilo

Karla Zepeda

## Ilustración

Karina Vásquez

## Diagramación

Cristina Lima

## Asesora nacional

Andrea Suárez

## Asesora internacional

ISBN



Estimados docentes, Asistentes Técnicos para la Primera Infancia, familias y comunidad:

Les presentamos los Programas de Desarrollo y Aprendizaje para niños de Parvularia 6 y de Primer grado. Estos tienen como objetivo garantizar la transición efectiva entre la parvularia y la educación primaria, además de garantizar la relación directa entre los principios establecidos en el Marco Curricular de la Educación para la Primera Infancia en El Salvador y las prácticas pedagógicas, las experiencias en el aula, las vivencias en el hogar y en la comunidad. Consideran los cinco Ámbitos de experiencia (Relaciones sociales y afectivas; Cuerpo, movimiento y bienestar físico; Lenguaje, comunicación y expresión; Expresión estética y creativa; Exploración y experimentación) que incluyen los procesos de desarrollo de desarrollo y aprendizaje observables con los descriptores de progresión.

Estos documentos, elaborados con rigurosidad técnica y sensibilidad pedagógica, responden al mandato de la Ley Crecer Juntos y a nuestro compromiso de garantizar una educación de calidad y calidez desde la Primera Infancia. Reflejan la intención de acoger y acompañar de manera respetuosa y cariñosa cada etapa, desde esos primeros meses de vida en que el mundo se descubre a través del cuerpo y el afecto, hasta el despliegue intencional del juego, la exploración y la comunicación que caracteriza a los niños en estas edades.

Los programas son documentos vivos, diseñados para ser adaptables y enriquecidos con la propia experiencia. Los alentamos a leerlos, a probar las estrategias y a ajustarlos a su contexto comunitario.

Al utilizar estos programas, garantizamos que cada juego, cada interacción, y cada pregunta de un niño se convierta en una oportunidad de aprendizaje profundo y con sentido. Juntos, estamos pasando de la teoría a la acción, construyendo desde la cotidianidad, los cimientos del presente y el futuro que soñamos para El Salvador.



*Gabriela del Bukele*

Primera Dama de la República de El Salvador





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Programas de Desarrollo  
y Aprendizaje

# Parvularia 6 y Primer grado





# Contenido



<b>1. Introducción</b>	<b>08</b>
<b>2. Finalidad de los programas</b>	<b>10</b>
2.1. Procesos de desarrollo y aprendizaje y descriptores de progresión	13
2.2. Experiencias que promueven el desarrollo y el aprendizaje	13
2.3. La persona adulta como mediadora en la experiencia	14
<b>3. ¿Quiénes son los niños de Parvularia 6 y Primer grado?</b>	<b>16</b>
<b>4. Programa para la sección de Parvularia 6 y Primer Grado</b>	<b>20</b>
Ámbito de experiencia: Relaciones sociales y afectiva	23
• Núcleo pedagógico: Identidad y autonomía	24
• Núcleo pedagógico: Habilidades socioemocionales	25
• Núcleo pedagógico: Convivencia	26
Ámbito de experiencia: Exploración y experimentación	32
• Núcleo pedagógico: Pensamiento científico	33
• Núcleo pedagógico: Pensamiento tecnológico y computacional	35
• Núcleo pedagógico: Pensamiento lógico-matemático	36
Ámbito de experiencia: Expresión estética y creativa	44
• Núcleo pedagógico: Expresión musical	44
• Núcleo pedagógico: Expresión plástica y visual	46
• Núcleo pedagógico: Expresión dramática	47
Ámbito de experiencia: Lenguaje, comunicación y expresión	51
• Núcleo pedagógico: Oralidad	52
• Núcleo pedagógico: Lenguaje no verbal	53
• Núcleo pedagógico: Lectura y escritura	53
Ámbito de experiencia: Cuerpo, movimiento y bienestar físico	58
• Núcleo pedagógico: Cuerpo, imagen y percepción	59
• Núcleo pedagógico: Movimiento y expresión corporal	59
• Núcleo pedagógico: Bienestar físico	60




<b>5. Orientaciones para la implementación de las estrategias pedagógicas en las secciones de Parvularia 6 y Primer grado</b>	<b>64</b>
5.1. Asambleas	64
5.2. Zonas de desarrollo y aprendizaje	66
5.3. Proyectos	69
5.4. Talleres	72
5.4.1. Taller para potenciar el desarrollo de la identidad y autonomía	72
5.4.2. Taller de habilidades socioemocionales	72
5.4.3. Taller de habilidades para la convivencia	73
5.4.4. Taller de creación de aparatos y dispositivos	73
5.4.5. Talleres de medición y comparación de magnitudes	73
5.4.6. Taller para construir el concepto de número	74
5.4.7. Talleres de suma y resta	74
5.4.8. Taller de experimentación	75
5.4.9. Taller de expresión musical	75
5.4.10. Taller para fomentar habilidades de expresión plástica y visual	76
5.4.11. Taller de expresión dramática	76
5.4.12. Talleres de lectura y escritura	76
5.4.13. Taller para el desarrollo de la coordinación, agilidad, equilibrio y lateralidad	77
<b>6. Orientaciones para el diseño de ambientes</b>	<b>78</b>
<i>¿Cómo se organiza el espacio y los recursos para promover el desarrollo de los niños de las secciones Parvularia 6 y Primer grado?</i>	80
<i>¿Cómo gestionar el ambiente para fomentar interacciones de calidad?</i>	81
<b>7. Orientaciones para la organización de la rutina</b>	<b>82</b>
7.1 Momentos de la rutina	85
<b>8. Orientaciones para la planificación docente</b>	<b>88</b>
<b>9. Orientaciones para la evaluación y el seguimiento</b>	<b>92</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>94</b>




# 1

## Introducción

---




**E**l Programa de Desarrollo y Aprendizaje de Parvularia 6 y Primer Grado, ha sido diseñado como una herramienta clave para el desarrollo y aprendizaje de nuestra niñez en sus primeros años. En un mundo en constante transformación, la educación sigue siendo la base fundamental sobre la que se construyen las sociedades. El aprendizaje en la Primera Infancia se convierte en el cimiento de todo el desarrollo futuro. Este documento no es solo un conjunto de directrices y estrategias, sino una invitación para que, juntos, cultivemos en nuestros niños el amor por el aprendizaje, haciendo de cada experiencia una oportunidad para crecer, descubrir y florecer.




El aprendizaje en la Primera Infancia es dinámico, flexible y continuo, y en él cada niño es protagonista de su propio desarrollo. En estos años cruciales, la curiosidad innata actúa como el motor que impulsa el conocimiento; un impulso que, si se nutre adecuadamente, puede perdurar toda la vida. Este documento ha sido creado con la intención de acompañar a los niños en su exploración del mundo, proporcionando un entorno seguro y estimulante que les permita aprender, experimentar y descubrir.

Es importante reconocer que el aprendizaje en la Primera Infancia no se limita a la adquisición de conocimientos formales. Se trata de un proceso integral que abarca las dimensiones cognitiva, emocional, social y física del desarrollo humano. Cada juego, interacción y experiencia diaria se convierte en una oportunidad de aprendizaje y desarrollo. Este enfoque integral es el corazón de las propuestas pedagógicas contenidas en este documento, que buscan fomentar un desarrollo equilibrado y armónico.

El papel de los docentes, ATPI y otros agentes educativos es fundamental. Ustedes, como guías del aprendizaje, tienen la gran responsabilidad de inspirar y motivar a los niños, creando un ambiente de confianza y seguridad. Este documento les ofrece estrategias diseñadas para hacer del aprendizaje una experiencia significativa.



El Programa de Desarrollo y Aprendizaje de Parvularia 6 y Primer Grado es una guía que invita a toda la comunidad educativa a colaborar, aprender juntos y crear un entorno donde el aprendizaje sea enriquecedor y significativo. Con el compromiso de todos, los niños no solo adquirirán conocimientos, sino también habilidades y valores que los convertirán en ciudadanos responsables e íntegros.





# 2

## Finalidad de los programas

La educación para la Primera Infancia en El Salvador forma parte de la agenda pública nacional, lo cual refleja el compromiso del Estado y la sociedad con el desarrollo integral de la niñez salvadoreña desde sus primeros años de vida. Este compromiso implica asegurar condiciones humanas, sociales, pedagógicas y materiales que sienten las bases para una sociedad cohesionada, equitativa y próspera.

En este marco, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) promueve políticas y acciones orientadas a garantizar el acceso universal a una educación de calidad desde la Primera Infancia. El objetivo es promover el desarrollo del máximo potencial de cada niño, reconociendo esta etapa como una fase crítica para la construcción de aprendizajes, vínculos afectivos, identidades y sentidos de pertenencia.

Los programas de desarrollo y aprendizaje en la Primera Infancia se entienden como una herramienta estratégica que orienta los procesos educativos. Su implementación se enmarca en iniciativas gubernamentales y alianzas con las familias, la sociedad civil, la academia y otros sectores, desde una perspectiva de corresponsabilidad y con un enfoque de derechos.

Estos programas están diseñados para orientar a docentes, Asistentes Técnicos de Primera Infancia (ATPI) y otros agentes educativos, con el propósito de garantizar a cada niño una educación oportuna, integral y culturalmente pertinente. Se busca que vivan experiencias significativas que potencien sus capacidades, talentos y formas de expresión desde la Primera Infancia.



Los programas que se presentan a continuación responden a los principios rectores y a las finalidades de la educación para la Primera Infancia definidos en el Marco Curricular. Están estructurados con base en los elementos pedagógicos y curriculares que fundamentan la propuesta nacional. Cada programa brinda orientaciones específicas para su implementación, organizadas por secciones de atención y vinculadas con los ámbitos de experiencia y sus núcleos pedagógicos.



**Tabla 1.** Organización de las secciones y programas

Nivel educativo	Secciones o grados	Edad mínima de ingreso al sistema educativo (edad cumplida en enero)	Tramos etarios según los EDAPI	Programa de Desarrollo y Aprendizaje
<b>Educación Inicial</b>	Inicial Lactantes	45 días hasta 1 año	0 - 5 meses y 30 días	Inicial Lactantes - Inicial 1
			6 meses - 11 meses y 30 días	
	Inicial 1	1 año hasta 1 año 9 meses	1 año, 11 meses y 30 días	Inicial 2 - Inicial 3
	Inicial 2	2 años hasta 2 años 9 meses	2 años, 11 meses y 30 días	
Inicial 3	3 años hasta 3 años 9 meses	3 años, 11 meses y 30 días		
<b>Educación Parvularia</b>	Parvularia 4	3 años, 9 meses	4 años, 11 meses y 30 días	Parvularia 4 - Parvularia 5
	Parvularia 5	4 años, 9 meses	5 años, 11 meses y 30 días	
	Parvularia 6	5 años, 9 meses	6 años, 11 meses y 30 días	Parvularia 6 - Primer grado
<b>Educación Primaria</b>	Primer grado	6 años, 8 meses o cumplir 7 años máximo el 30 de abril del presente año	7 años, 11 meses y 30 días	



Cada programa expone las principales características de la niñez salvadoreña de los dos tramos etarios en los que se conforman; posteriormente, se presentan los procesos de desarrollo y aprendizaje por cada ámbito de experiencia y núcleo pedagógico, con los correspondientes descriptores de progresión, sugerencias para las personas adultas, ideas para la planificación y las estrategias, el diseño de ambientes, la definición de las rutinas y la puesta en marcha del proceso de valoración, según con la particularidad de cada sección.

### 2.1. Procesos de desarrollo y aprendizaje y descriptores de progresión

Los procesos de desarrollo y aprendizaje describen los eventos significativos que ocurren en la trayectoria de vida de los niños en su Primera Infancia. Estos momentos, conocidos como «saltos revolucionarios» según Vygotsky, o «momentos preciosos» según Reichert (2011), representan transformaciones graduales en la forma de pensar, actuar, representar, aprender y relacionarse consigo mismos, con los otros y con el mundo. Estas transformaciones contribuyen de manera trascendental a la formación de habilidades y capacidades fundamentales para la vida.

En el contexto del Marco Curricular y de los Programas, estos procesos de desarrollo y aprendizaje se constituyen en coordenadas para la planificación docente, por lo cual se organizan de acuerdo con los ámbitos de experiencia y núcleos pedagógicos, que se presentan en las secciones de la Educación Inicial y Parvularia, así como para el primer grado de Educación Primaria de conformidad con lo establecido por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Cada uno de los procesos de desarrollo y aprendizaje




contempla tres descriptores de progresión que permiten a docentes, ATPI y a otros agentes educativos apreciar la continuidad y gradualidad de los cambios que se producen a lo largo de la Primera Infancia. Estos descriptores, basados en acciones, comportamientos o expresiones observables, ofrecen orientaciones claras sobre el momento en que se encuentra cada niño en su propio proceso, respetando sus diferencias y ritmos individuales de desarrollo. Su uso facilita un proceso de seguimiento y valoración consistente y objetivo, además de orientar la planificación de experiencias pedagógicas pertinentes que favorezcan el desarrollo integral y el aprendizaje progresivo.

### 2.2. Experiencias que promueven el desarrollo y el aprendizaje

Las experiencias, en el Marco Curricular de la Educación para la Primera Infancia en El Salvador, se conciben como vivencias transformadoras que permiten a la niñez salvadoreña, por una parte, tomar conciencia y protagonismo en el proceso de desarrollo y aprendizaje y, por otra, modificar profundamente la visión y comprensión que tenían hasta ese momento de sí mismos, de los otros y del mundo que les rodea; también les permite fortalecer, complejizar o ampliar las habilidades o capacidades desarrolladas.

Así, las experiencias refieren a las interacciones significativas y de calidad que vive la niñez en el marco de los ambientes y las actividades intencionalmente planteadas por docentes, ATPI y agentes educativos, en donde se pone énfasis en algunos procesos de desarrollo o aprendizajes que se deben asegurar y consolidar en el contexto educativo.





Las experiencias se caracterizan por varios aspectos fundamentales como:

**Relevancia y significado:** se conectan con los intereses, momentos de desarrollo y contextos culturales de los niños para ser atractivos, desafiantes y pertinentes.

**Activas y participativas:** implican la participación de los niños en su proceso de desarrollo y aprendizaje; esto conlleva su involucramiento en las actividades de exploración, experimentación, expresión, colaboración entre pares y resolución creativa de problemas.

**Interactivas y sociales:** promueven interacciones recíprocas entre los niños y las personas adultas (docentes, ATPI, familiares y otros agentes educativos).

**Lúdicas:** reconocen el juego como una actividad natural en la Primera Infancia e incluyen actividades estructuradas en las cuales los niños participan de manera voluntaria y placentera.

**Desafiantes y adaptativas:** son interesantes y alcanzables, desafiando el actuar y pensar de los niños. Asimismo, se ajustan a las características individuales.

**Reflexivas y evaluativas:** fomentan la memoria de trabajo para revisar y aprender de las experiencias vividas, promoviendo una valoración propia de acciones y aprendizajes. También favorecen

la reflexión de las personas adultas para ajustar y mejorar las experiencias.

**Equitativas y respetuosas:** reconocen la diversidad cultural, lingüística, así como los diferentes ritmos de desarrollo de los niños, promoviendo un ambiente de respeto, solidaridad, colaboración y apoyo emocional mutuo entre todos los participantes.

**Integrales en su diseño:** abordan el desarrollo desde una perspectiva holística que reconoce la interrelación de los procesos. Esto implica que el énfasis en ciertos procesos puede impactar o desencadenar otros aspectos del desarrollo infantil.

### 2.3. La persona adulta como mediadora en la experiencia

Así como se destaca en el Marco Curricular, la niñez salvadoreña aprende y se desarrolla desde la base de las experiencias que vive al interactuar consigo misma, con los demás y con el mundo que le rodea. En este marco de comprensión, las personas adultas (docentes, ATPI, madres, padres, familiares y otros agentes educativos) tienen un rol fundamental al diseñar, acompañar, apoyar, facilitar, promover y mediar las vivencias que ocurren en los diferentes entornos de crecimiento.

Las personas adultas adquieren el papel de observadoras atentas y, desde su disposición corporal, se muestran con la disposición



de escuchar y apoyar las iniciativas de los niños. Asimismo, plantean interacciones cálidas, afectuosas y respetuosas en las que brindan sostén y contención, realizan preguntas y acciones que complejizan su forma de pensar, actuar y ser. Dedican gran tiempo a descubrir quiénes son los niños a quienes acompañan, qué les interesa y motiva, cuáles son sus saberes, capacidades y habilidades, para realizar el andamiaje necesario con el objetivo de potencializar su desarrollo y aprendizaje en el marco de las experiencias.

En la educación dirigida a la Primera Infancia, las personas adultas actúan como mediadoras, por lo cual sus decisiones y acciones son fundamentales para que los niños den forma a sus experiencias. Saber responder a preguntas desafiantes o difíciles de abordar, así como afrontar acontecimientos inesperados que alteran lo planeado, requiere de empatía, paciencia y sabiduría. Es crucial saber cuándo intervenir o dar un paso atrás y permitir que las cosas sigan su curso, cuándo dejar hacer, o cuándo alentar o reorientar ciertos comportamientos. Todo esto requiere del desarrollo de una habilidad intuitiva y sensible al momento de interactuar; es decir, del tacto pedagógico de los adultos (Van Manen, 1998).

Así, las personas adultas median en la experiencia al:

- Percibir y responder a las emociones de los niños de manera empática, reconociendo señales sutiles y ofreciendo apoyo oportuno y pertinente de acuerdo con el momento de desarrollo.
- Tomar decisiones basadas en una comprensión profunda de las características y necesidades individuales de cada niño, atendiendo a los imprevistos que acontecen en la cotidianidad.
- Ajustar sus enfoques y estrategias para responder sensiblemente a los intereses, características y capacidades de los niños. Esta flexibilidad es fundamental para abordar la diversidad que caracteriza el desarrollo infantil.

- Construir una relación con cada niño basada en la confianza, valorándolos y ofreciéndoles un trato digno y respetuoso, reconociendo su historia, contexto familiar, perspectivas y experiencias.
- Estar con atención plena y enfocado durante las interacciones con los niños, demostrando un interés genuino en sus actividades y necesidades, y brindándoles sostén afectivo y contención.
- Utilizar una comunicación clara y afectuosa, ajustando el lenguaje y el tono según la edad y el nivel de comprensión de cada niño. La comunicación debe ser bidireccional, permitiendo que los niños se expresen, opinen y participen en las conversaciones y en la toma de decisiones sobre los asuntos que son de su interés.
- Saber identificar el momento oportuno para intervenir cuando los niños exploran y resuelven problemas por sí mismos o con el apoyo de pares y personas adultas. Acompañar con sensibilidad implica que el docente, el ATPI y otros agentes educativos intervengan de manera respetuosa, de modo que se privilegie el desarrollo de la autonomía como uno de los propósitos fundamentales del proceso educativo en la Primera Infancia.



# 3

## ¿Quiénes son los niños de Parvularia ó y Primer grado?

El Marco Curricular reconoce que cada niño es diferente y que su desarrollo sigue trayectorias diversas que lo hacen único. No obstante, existen características comunes que comparten los rangos etarios, pero que los diferencian de otras edades. En particular, entre los 6 y 7 años se producen cambios significativos en los que los niños manifiestan mayor autonomía y una apropiación sólida del lenguaje, así como la consolidación de algunos procesos que antes parecían complejos pero que, en esta etapa, les resultan mucho más sencillos.

A esta edad, los niños muestran autonomía y asumen mayores responsabilidades en aspectos de su vida cotidiana, como su higiene, cuidado personal, alimentación; la organización de su espacio, sus juguetes, materiales, otros recursos y su vestuario. Asimismo, participan de forma más activa en la vida familiar y social, la toma de decisiones y la expresión de sus ideas, iniciativas y pensamientos.

Al enfocarse menos en sí mismos, expresan mayor interés por el bien común; lo cual, progresivamente, marca un notorio avance en el desarrollo de la empatía, la solidaridad y el fortalecimiento de una identidad más sólida. Los procesos de desarrollo social, personal y afectivo muestran un cambio importante, pues son más conscientes de sus emociones y de las maneras en que pueden gestionarlas. También tienen momentos de contradicción emocional, al experimentar diversas emociones como enojo, temor o tristeza al mismo tiempo. La vergüenza y el orgullo emergen como parte de su desarrollo moral, lo que puede llevarlos, en ocasiones, a mostrar comportamientos de introspección o una aparente "rebeldía", que les permite fortalecer la construcción de su identidad.





El proceso de construcción de su identidad, autoconcepto y autoestima impulsa a los niños de este grupo etario a enfrentar retos cada vez más complejos; los obliga a descubrir sus fortalezas, así como identificar sus intereses. Su búsqueda de aceptación social y el deseo de pertenecer a un grupo se reflejan en el interés por participar en actividades y juegos físicos, colaborativos y competitivos, especialmente si se desarrollan al aire libre.

Además, construyen con facilidad las normas de sus juegos, participando en la creación de reglas y comprometiéndose en el establecimiento de acuerdos con sus pares, esto les lleva a ser exigentes con el cumplimiento de las mismas. La búsqueda de amistades de su edad, sexo e intereses refleja la necesidad de seguridad emocional y la construcción de vínculos significativos fuera del entorno familiar. Las opiniones de sus compañeros

comienzan a adquirir mayor relevancia en la manera en la que se perciben a sí mismos.

Su creatividad se expresa con mayor claridad, añadiendo detalles más realistas a sus dibujos, modelados, pinturas, construcciones con bloques, escenografías, disfraces e historias. Disfrutan de canciones con patrones rítmicos que acompañan con movimientos coordinados, a menudo provenientes de su legado cultural. La vida familiar y social se intensifica, permitiéndoles acercarse más a sus raíces, historia y contexto, interesándose en participar en celebraciones, conocer símbolos patrios y eventos comunitarios.

La apropiación del lenguaje oral, junto con el interés por comprender los textos que encuentran en los libros y comunicarse con otros, los motiva a consolidar procesos lectores y escritores desarrollados a lo largo de la Primera Infancia.



Demuestran habilidad para participar en conversaciones más extensas y complejas, manteniendo la atención y profundizando en los temas que se abordan. También disfrutan de los chistes al descubrir el sentido del humor, así como de escuchar e inventar cuentos e historias de suspenso y acción.

Utilizan los números para contar, comparar y resolver problemas de la vida cotidiana por medio de operaciones como la suma y la resta; por ejemplo, para determinar qué equipo ha obtenido más puntos o cuántas monedas necesitan para comprar algo en la tienda. También disfrutan de los juegos de mesa que implican estrategia y lógica, lo cual evidencia su creciente habilidad para resolver problemas haciendo uso de diversos razonamientos, identificando aspectos relevantes, proponiendo diferentes procesos de solución y formulando hipótesis sobre los posibles resultados. Tienen a verificar intuitivamente la solución, como tirar de una cuerda para asegurarse de que han atado bien un nudo. Basándose en sus experiencias y conocimientos previos, les gusta explicar y dar razones sobre las acciones realizadas para resolver las situaciones que enfrentan.

En este rango etario, los niños adquieren consciencia sobre las consecuencias de sus acciones, lo cual les proporciona una base sólida para la toma de decisiones al anticipar ciertos eventos. Además, experimentan un aumento en su capacidad de atención y concentración, lo que les permite seleccionar la información que les es relevante de la irrelevante, y comprometerse profundamente en las actividades que realizan.

A medida que crecen y se desarrollan, se amplían sus campos de comprensión y acción al iniciar la Educación Primaria. El primer grado sirve como puente, en el cual, durante un año académico, los niños tienen la oportunidad de hacer la transición entre el cierre de la Primera Infancia y el comienzo de la infancia. Durante este período, pueden experimentar una crisis, ya que se debaten entre la idea de dejar de ser pequeños y su deseo de conquistar mayor independencia.

Realizar la transición entre el primer y segundo grado de Educación Básica supone un reto significativo para los docentes, pues requiere un trabajo articulado y en equipo que permita asegurar los ajustes necesarios con el fin de que los niños sientan este cambio como algo natural y tranquilo. Acompañar las transiciones será una misión que se comparte con la familia, puesto que las dinámicas escolares varían y esto supone la necesidad de ajustes en la dinámica, tanto en el hogar como en la escuela.



# 4

## Programa para la sección de Parvularia ó y Primer Grado

El documento Marco Curricular del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) expresa su intención de acoger los Estándares de Desarrollo y Aprendizaje de la Primera Infancia (EDAPI) como base para el diseño pedagógico y curricular; esto ha representado un desafío en la armonización pedagógica y curricular desde la Educación Inicial hasta el Primer grado de Educación Primaria, con el objetivo de convertir el ciclo de la Primera Infancia en una ventana de oportunidad para el desarrollo personal y social.

El modelo pedagógico propuesto se fundamenta en el currículo basado en la experiencia, el cual se centra en el juego, el aprendizaje activo, la participación y la calidad de las interacciones, asegurando que los niños sean protagonistas en su proceso desarrollo y aprendizaje. En coherencia con la Ley y Política Nacional Crecer Juntos, el sector educativo ha desarrollado una propuesta pedagógica que refleja la integralidad del desarrollo infantil; por ello, se han planteado los ámbitos de experiencias y núcleos pedagógicos como una forma de organizar y expresar la interrelación entre áreas de desarrollo, dimensiones y subdimensiones planteadas por los EDAPI, promoviendo así un enfoque holístico.



Los cinco ámbitos de experiencia, con sus respectivos núcleos pedagógicos, son:

Ámbitos de experiencia	Núcleos pedagógicos
Relaciones sociales y afectivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y autonomía</li> <li>• Habilidades socioemocionales</li> <li>• Convivencia</li> </ul>
Exploración y experimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento científico</li> <li>• Pensamiento tecnológico y computacional</li> <li>• Pensamiento lógico-matemático</li> </ul>
Expresión estética y creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión musical</li> <li>• Expresión plástica y visual</li> <li>• Expresión dramática</li> </ul>
Lenguaje, comunicación y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidad</li> <li>• Lenguaje no verbal</li> <li>• Lectura y escritura</li> </ul>
Cuerpo, movimiento y bienestar físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo, imagen y percepción</li> <li>• Movimiento y expresión corporal</li> <li>• Bienestar físico</li> </ul>

Los ámbitos de experiencia son de utilidad en la planificación, pues favorecen un enfoque integral en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños. Los núcleos pedagógicos, por su parte, delimitan los focos centrales de experiencias desde una perspectiva integradora, a partir de los cuales se plantean los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como los descriptores de progresión que se movilizan para cada grupo etario.

De este modo, la organización pedagógica y curricular basada en los EDAPI tiene como propósito orientar a los docentes, ATPI y a otros agentes educativos en la planificación de experiencias, el diseño de ambientes, la estructuración de rutinas y la implementación de un proceso evaluativo centrado en los procesos más que en los resultados. Todo ello está formulado para potenciar el desarrollo integral y el aprendizaje en la Primera Infancia.

A continuación, se presentan los procesos de desarrollo y aprendizaje con sus respectivos descriptores de progresión para la sección Parvularia 6 y Primer grado:



## Ámbito de experiencia: Relaciones sociales y afectivas

El desarrollo de la identidad y la autonomía en la Primera Infancia se potencia a través de experiencias cotidianas que promueven la participación en las actividades habituales, sociales y culturales, así como la toma de decisiones por parte de los niños. Este ámbito orienta su fortalecimiento al motivar la realización de acciones propias del cuidado personal: elegir su ropa, vestirse y desvestirse, así como llevar a cabo actividades de alimentación de manera autónoma y colaborar en la organización de los espacios y materiales.

De igual forma, se impulsa el desarrollo de habilidades socioemocionales, fomentando la capacidad de reconocer y diferenciar emociones como la tristeza, el enojo, el miedo y la ansiedad. Paralelamente, promueve la incorporación de estrategias de autorregulación emocional, como la respiración consciente, que les permite retornar a la calma y gestionar sus emociones de manera progresiva y autónoma.

Por último, se abordan los procesos de convivencia, fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y el sentido de pertenencia. En las secciones de Parvularia 6 y Primer grado de Educación Primaria, los niños participan activamente en dinámicas grupales y sociales que les permiten interactuar con sus pares, construir vínculos afectivos y reconocer la importancia de respetar turnos, escuchar a los demás y resolver conflictos de forma pacífica.

A través del diálogo y el juego cooperativo, comienzan a establecer acuerdos y compromisos sobre las formas de relacionarse, compartir materiales, cuidar los espacios comunes y asumir responsabilidades colectivas. Estos procesos favorecen la comprensión de normas de convivencia, fortalecen su capacidad para expresar ideas y emociones con respeto desde los primeros años.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

**Núcleo pedagógico:  
Identidad y autonomía**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Reconocer progresivamente la imagen que tiene de sí mismo al identificar sus características físicas, habilidades, intereses y valores, lo que favorece su autoestima y autoconcepto.

**Descriptor de progresión**

Integra normas, valores y prácticas familiares en su interacción diaria con otras personas, adaptándose con respeto a diferentes contextos sociales.	Realiza autorretratos en los que representa y destaca sus características físicas, habilidades, intereses, valores y creencias personales.	Fortalece su identidad social y cultural al participar activamente en celebraciones, tradiciones y actividades familiares y comunitarias.
--	--	---

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Adquirir una conciencia cada vez mayor de su cultura y del territorio en el que crece, lo cual contribuye a la construcción de su identidad personal, social y cultural.

**Descriptor de progresión**

Se describe a sí mismo detallando aspectos de su personalidad, habilidades, intereses y valores.	Diferencia los grupos a los que pertenece identificando los diversos roles sociales, actividades y prácticas culturales que se llevan a cabo en cada uno.	Participa en festividades, actividades familiares y sociales, poniendo en práctica sus valores, normas y formas de relacionarse con pares y personas adultas, de acuerdo con sus principios morales y creencias.
--	---	--

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Asumir progresivamente la responsabilidad de sus acciones y tareas cotidianas, demostrando autonomía para seguir instrucciones, organizar sus materiales y pertenencias, tomar decisiones y completar actividades o proyectos que ha iniciado.

**Descriptor de progresión**

Toma decisiones con base en información, hechos e intereses personales, eligiendo actividades que desea experimentar y realizar de forma autónoma.	Colabora en las actividades de orden, limpieza y cuidado personal, tanto en el hogar como en el centro educativo.	Muestra persistencia en las actividades que inicia, buscando soluciones y estrategias para completarlas, incluso frente a desafíos o dificultades.
--	---	--

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Participar en la toma de decisiones sobre asuntos que le interesan y le afectan, tanto en el hogar como en el entorno educativo, lo que le permite desarrollar progresivamente un sentido de pertenencia y la capacidad de influir en su entorno.

**Descriptor de progresión**

Realiza tareas escolares y domésticas demostrando capacidad para seguir instrucciones, comprometerse y completar los proyectos que inicia.	Comprende que sus actuaciones, elecciones y comportamientos tienen reacciones y consecuencias.	Reflexiona sobre su propio comportamiento y actuación en diferentes momentos y espacios; esto contribuye a la autorreflexión y autorregulación.
--	--	---

**Núcleo pedagógico:  
Habilidades socioemocionales**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Establecer vínculos de amistad con sus pares a través del juego, la conversación y la colaboración en actividades cotidianas, paulatinamente reconoce a algunos como parte de su grupo cercano de amigos.

**Descriptor de progresión**

Muestra disposición, confianza y seguridad para interactuar y jugar con pares y personas adultas en distintos entornos.

Establece vínculos de afinidad con uno o varios pares con quienes comparte intereses, actividades o espacios comunes.

Fortalece relaciones de amistad reconociendo a ciertos pares como parte de su grupo cercano, con quienes coopera, juega, dialoga y resuelve situaciones cotidianas.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Construir relaciones de amistad en las que busca aprobación, apoyo y complicidad por parte de sus pares durante el juego cooperativo y otras actividades cotidianas. Progresivamente, establece criterios personales para elegir a sus amistades, basados en intereses comunes, afinidades y formas de relacionarse.

**Descriptor de progresión**

Fortalece los lazos de amistad sintiéndose valorado por sus pares al participar en actividades como: pasar tiempo juntos, jugar, explorar el entorno, entre otros.

Comparte intereses, juegos y actividades con algunos pares, con quienes inicia relaciones de amistad basadas en gustos, afinidades y experiencias comunes.

Establece lazos de amistad al sentirse valorado por sus pares y al participar en juegos cooperativos, conversaciones y actividades compartidas.

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Comprender sus emociones y las de los demás, incluyendo sus causas, consecuencias y expresiones no verbales. Gradualmente, logra ponerse en el lugar de los demás y considerar sus puntos de vista, ofreciendo apoyo emocional y ayuda de manera desinteresada.

**Descriptor de progresión**

Expresa sus emociones de manera asertiva usando sus palabras, dibujos o grafías, teniendo en cuenta el contexto social, los sentimientos y las necesidades de los demás.

Utiliza estrategias para regular sus emociones y mantener la calma y el control ante situaciones desafiantes, estresantes o frustrantes.

Ofrece apoyo emocional y ayuda a quienes lo necesitan, lo cual le permite construir amistades basadas en la confianza, el respeto y la reciprocidad.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Reconocer emociones como la vergüenza, la culpa, la empatía y la gratitud. Paulatinamente, se muestra más resiliente ante los fracasos, las dificultades y las críticas.

**Descriptor de progresión**

Reflexiona sobre sus propias emociones y cómo estas influyen en sus pensamientos, comportamientos y relaciones.

Mantiene la calma ante situaciones desafiantes, estresantes o frustrantes, así como ante las reacciones poco asertivas de sus pares.

Utiliza estrategias para regular sus emociones, incluyendo técnicas de relajación, autocontrol, pensamiento positivo y comprendiendo los sentimientos y necesidades de los demás.

**Núcleo pedagógico: Convivencia**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Participar en juegos colaborativos y actividades grupales, cooperando con otros para alcanzar objetivos comunes. Muestra respeto por las opiniones y acuerdos del grupo, aunque en algunas situaciones requiere la mediación de la persona adulta para resolver desacuerdos o regular su participación.

**Descriptor de progresión**

Se vincula en juegos y actividades grupales respetando turnos y mostrando disposición para escuchar las opiniones de sus compañeros.

Incrementa su participación en actividades compartidas, aportando ideas y colaborando, aunque aún necesita apoyo ocasional de la persona adulta para sostener acuerdos o regular su comportamiento.

Asume roles de liderazgo en actividades grupales, mostrando mayor comprensión del trabajo en equipo y promoviendo la cooperación entre sus pares.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Participar en la organización de actividades grupales, mostrando iniciativa y disposición para asumir roles dentro del grupo. Progresivamente, desarrolla una comprensión del trabajo en equipo, incluyendo la identificación de conflictos, sus causas y la búsqueda de soluciones.

**Descriptor de progresión**

Participa activamente en juegos y actividades grupales, mostrando disposición para cooperar y resolver desacuerdos mediante el diálogo, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

Toma iniciativa para proponer, organizar y liderar juegos o proyectos grupales, asignando roles y promoviendo la participación de sus compañeros.

Identifica situaciones de conflicto y actúa de manera autónoma para buscar soluciones, considerando las causas y consecuencias de sus acciones.

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Construir acuerdos y normas de convivencia, al adquirir progresivamente habilidades para resolver conflictos como forma de asimilar límites, valores y normas sociales al interactuar con los demás.

**Descriptor de progresión**

Participa en la construcción de acuerdos y normas de convivencia, al tiempo que anticipa las consecuencias que se generan al romperlos o incumplirlos.

Comprende y promueve los límites establecidos por las personas adultas y sus pares, aunque aún necesita recordatorios ocasionales.

Participa activamente en la construcción de acuerdos y normas, proponiendo ideas, negociando con sus pares y llegando a consensos que respeten las necesidades de todos.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Comprender y apropiar acuerdos y normas de convivencia que regulan el comportamiento individual y grupal en diferentes contextos, como la escuela, el hogar y la comunidad, lo que les permite internalizar valores como el respeto, honestidad y responsabilidad.

**Descriptor de progresión**

Comprende los acuerdos y normas de convivencia de manera consistente, aplicándolas en diferentes contextos sin ayuda de la persona adulta.

Aplica los acuerdos y las normas de manera consistente, regulando su comportamiento en diferentes entornos en los que pone en práctica los valores del respeto, honestidad y responsabilidad.

Apropia los acuerdos y las normas de convivencia como parte importante para la regulación del comportamiento social y la cultura ciudadana.

## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de identidad y autonomía?

- ✔ **Ofrecer oportunidades para expresar sus preferencias.** Es fundamental ofrecer oportunidades a los niños de 6 y 7 años para que expresen sus gustos e ideas. Construir relaciones basadas en el respeto y la confianza les permite sentirse libres para comunicar sus percepciones sobre diversas situaciones, acontecimientos, decisiones, eventos o personas. Esto facilita a las personas adultas apreciar los puntos de vista que han desarrollado.
- Las asambleas, al inicio y al cierre de la jornada, son momentos clave dentro de la rutina, donde se escuchan con atención las preguntas, preocupaciones, temas y asuntos que son de su interés. Esta información es invaluable para iniciar proyectos en el aula, abordar situaciones de convivencia, ajustar estrategias pedagógicas para lograr mayor pertinencia y participación de niños, o brindar apoyo específico a cada niño.
- Los encuentros con las familias son oportunidades para compartir la importancia de escuchar a los niños en el hogar. Esto no solo les permite conocer más sobre ellos, sino también comprender sus percepciones sobre las relaciones sociales y afectivas, su autoconcepto y lo que sucede en sus vidas, mientras fortalece el vínculo afectivo. Para esto puede aprovechar los encuentros informales al inicio de la jornada, cuando los recogen al cierre de esta, las reuniones en la institución o, también, puede compartir algunas recomendaciones usando un cuaderno viajero, así como publicar las sugerencias en las carteleras de la entrada o haciendo uso de herramientas tecnológicas.
- ✔ **Fomentar la resiliencia y la autoconfianza.** Superar y adaptarse a cambios inesperados, o resolver problemas de la vida cotidiana con mayor fortaleza emocional y mental, requiere de una persona adulta que, además de orientar acciones para fortalecer la identidad y autoestima de los niños, asuma un rol de mediadora y que, a su vez, sirva de modelo para ejemplificar las diversas formas en las que se pueden solucionar situaciones a las que se enfrentan las personas en el día a día. A través del ejemplo y del aprovechamiento de

situaciones de la vida cotidiana, la persona adulta muestra estrategias, comportamientos y formas de comunicación con las que pueden enfrentar los retos propios de los 6 y 7 años, contribuyendo a la reducción del estrés y la ansiedad.

Es fundamental que los niños se sientan capaces y seguros de sí mismos, ya que esto les permite desarrollar una actitud de confianza y de afrontamiento ante los desafíos que experimentan. Para lograr esto, la persona adulta puede:

- Elogiar los esfuerzos y logros de los niños de manera individual, enfocándose en el proceso más que en el resultado; esto les ayuda a sentirse valorados y motivados.
- Ayudar a los niños a ver los errores como oportunidades de aprendizaje mediante una retroalimentación positiva, constructiva y alentadora les enseña a perseverar y a no rendirse fácilmente.
- Definir metas realistas y adecuadas a la capacidad del niño, como completar tareas o proyectos pequeños, les brinda la oportunidad de experimentar el éxito y fortalecer su confianza en sí mismos. Además, les permite encontrar estrategias ante los obstáculos para manejar la frustración; por ejemplo, aprender a regular la respiración, buscar a alguien para comunicar cómo se siente o solicitar apoyo en el hogar o en la institución.





- Generar espacios para que los niños tomen decisiones apropiadas para su edad y responsabilidades les ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas y a sentirse más seguros de sí mismos. Cuando las personas adultas hacen las cosas por ellos, envían un mensaje opuesto; por lo cual, es importante empoderarlos, acompañarlos y brindarles la seguridad de que ellos pueden alcanzar las metas propuestas. Las personas adultas pueden intervenir, pero siempre promoviendo que los niños sean protagonistas.
- Fomentar relaciones cercanas y de apoyo con familiares, amigos y docentes crea un entorno emocional seguro en el cual los niños pueden desarrollar confianza en sí mismos y en los demás.

### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de habilidades socioemocionales?

- ✔ **Generar espacios y momentos para conversar sobre experiencias y emociones.** Construir relaciones asertivas y expresar sus ideas de manera efectiva se logra en la cotidianidad. El desarrollo de habilidades socioemocionales ocurre en cada momento y lugar. Las personas adultas desempeñan un papel fundamental, ya que actúan como guías y facilitadoras, con la responsabilidad de crear un ambiente en el que los niños se sientan en confianza y con libertad para compartir sus experiencias y emociones. Por ello, es esencial promover ambientes donde los niños se sientan seguros y cómodos para expresarse sin temor a ser juzgados o ridiculizados.

Al hablar sobre sus sentimientos, los niños aprenden a identificarlos, nombrarlos y comprender sus causas. Este proceso favorece una mayor conciencia sobre las sensaciones corporales en las que se manifiesta cada emoción y, al identificarlas, pueden realizar técnicas de autorregulación, como controlar la respiración, tomar distancia, dedicar un momento para recuperar la calma, contar hasta cinco o diez, o expresar las razones por las cuales se sienten enfadados, tristes, ansiosos, frustrados, atemorizados, alegres o efusivos, entre otros.



- ✔ **Organizar un espacio o zona de desarrollo emocional para los niños.** Este espacio ofrece la posibilidad de hacer una pausa, tomar conciencia de lo que sienten y encontrar formas asertivas de expresar lo que están viviendo. Además, puede funcionar como un lugar para la resolución de conflictos entre pares, en el que cada persona involucrada tiene la oportunidad de expresar su punto de vista y, con apoyo de la persona adulta cuando sea necesario, llegar a acuerdos que permitan que todos se sientan escuchados y respetados.

Es importante que el uso de esta zona sea voluntario y natural. Su función es ayudar a recobrar la calma y brindar un ambiente de consuelo, atención y contención afectiva, entendida esta como la capacidad de la persona adulta para ofrecer una presencia empática, segura y respetuosa ante la situación emocional del niño, valorando lo que siente y acompañándolo mientras encuentra equilibrio. En estos espacios se sugiere a la persona adulta:

- Hacer preguntas abiertas que motiven la expresión de emociones y puntos de vista de cómo cada niño vive una situación determinada.
- Aprovechar los momentos en que se muestran molestos, temerosos, inquietos, alegres, tristes o eufóricos para realizar preguntas abiertas que motiven la expresión de emociones, descripción de sensaciones y los puntos de vista de los niños.
- Iniciar el día con canciones o melodías que motiven a los niños a identificar cómo se sienten puede ser de ayuda para reconocer sus emociones y empezar a hablar sobre estas.





- Realizar lectura en voz alta de historias que abordan situaciones cercanas o parecidas a las que experimentan los niños les permite identificarse con los personajes de la narración, comprender las formas que estos hallaron para gestionar sus emociones o para solucionar el conflicto. Estas experiencias contribuyen a que los niños encuentren en los cuentos las oportunidades para comprender lo que sienten, como en los casos de la llegada de un hermano, o cuando se enfrentan a la pérdida de un ser querido o la separación de su padre y madre, así como las peleas entre hermanos, entre otras experiencias.
- Tener una caja con emoticones que representen emociones como enojo, alegría, tristeza, vergüenza, miedo, ansiedad, angustia, etcétera, ayuda a que los niños logren identificar y poner nombre a su emoción por medio de las imágenes. Asimismo, se amplía el vocabulario emocional, con lo cual podrán entender y encontrar formas para gestionarlas.

### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de convivencia?

- ☑ **Conversar, negociar y llegar a acuerdos.** Introducir en las prácticas cotidianas diferentes estrategias para resolver conflictos de manera pacífica, como el diálogo, la negociación y la búsqueda de soluciones conjuntas. Asimismo, es importante promover la resolución de conflictos a través de juegos y actividades lúdicas y grupales, utilizando juegos de roles, dramatizaciones y otras actividades divertidas. Los escenarios anteriores promueven que los niños pongan en práctica sus habilidades socioemocionales y encuentren formas de concertar con sus pares y personas adultas.

La capacidad de resolver conflictos de manera respetuosa y asertiva constituye una habilidad fundamental para la convivencia armónica en el aula y en la vida en general. En el caso de los niños de 6 y 7 años, se encuentran en una etapa crucial de desarrollo donde aprenden a interactuar con los demás, a establecer relaciones y a manejar sus emociones, el rol de la persona adulta es clave para fomentar el desarrollo

de habilidades socioemocionales y para orientar la resolución de conflictos.

Fomentar el juego colaborativo promueve la autonomía, el respeto a las opiniones de los demás y la creatividad, al tiempo que fomenta la adquisición de valores como la solidaridad, el respeto, la empatía y la responsabilidad. Motivar los juegos tradicionales o de competencia, o aquellos que requieran del trabajo colectivo para alcanzar una meta, contribuyen a fortalecer la cohesión del grupo para el trabajo en equipo y enfrentar retos en los que los niños deberán lograr acuerdos y consensos.

- ☑ **Construir acuerdos de convivencia con el grupo.** Elaborar acuerdos de convivencia para el desarrollo de experiencias y juegos se convierte en una manera de motivar la participación infantil y construir formas de cuidado mutuo entre los niños. La estrategia de asamblea es de gran utilidad porque les permite sentarse y conversar abiertamente sobre las «reglas» que consideran deben regir las relaciones entre ellos, el funcionamiento y orden del espacio y el uso de los materiales. Se trata de un momento de reflexión y compromiso, en el que se relacionan para pensar sobre cómo les gustaría que fueran las dinámicas en cuanto a turnos en la conversación, organización del aula, interacción entre pares y uso de los recursos. Para lograr esto, es importante tener una cartelera en la que se ubican los acuerdos que van construyendo y aprobando de forma grupal.



Utilizar frases cortas en positivo y un lenguaje sencillo permitirá que los niños comprendan mejor las normas de convivencia que están dispuestos a asumir. En este momento, es importante que los niños lideren el proceso, mientras que la persona adulta asume el rol de relatora y mediadora. El docente puede partir de situaciones que considere tensas o conflictivas y plantear preguntas sobre estas para escuchar las propuestas y reflexiones de todos. Por ejemplo: ¿cómo podríamos hacer para escucharnos mejor? ¿Qué hacer en caso de que alguien pegue, muerda o empuje a un compañero? ¿Qué podemos hacer para que el aula quede organizada luego de jugar o realizar algún trabajo? Estas preguntas motivan la conversación entre los integrantes del grupo.

Es importante recordar que un acuerdo es una decisión conjunta en la cual todas las personas involucradas consienten determinados términos y compromisos para lograr una convivencia armónica. A continuación, se presenta un ejemplo de una cartelera de acuerdos de convivencia:

## ACUERDOS DE CONVIVENCIA

- ✓ Depositar la basura en el lugar indicado.
- ✓ Solicitar la palabra cuando se quiera participar.
- ✓ Expresar de forma respetuosa nuestras emociones e inconformidad.
- ✓ Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño.
- ✓ Utilizar palabras como «por favor» y «gracias» para solicitar ayuda o expresar gratitud por algo que hemos recibido.

La cartelera de acuerdos debe estar siempre en un lugar visible y cada mañana, o cuando sea necesario, deben leerlos para que los niños los tengan presentes. Cuando algún acuerdo se incumple, es importante organizar una asamblea para reflexionar al respecto y conversar sobre las maneras en que se puede apoyar el grupo para cumplir lo acordado.

✓ **Fomentar espacios de conversación.** Crear espacios y dinámicas para atender situaciones de convivencia basados en asumir la responsabilidad de las acciones, el cuidado del otro, el perdón mutuo, la reparación del daño y la restauración de las relaciones afectadas por un comportamiento inadecuado o conflictos que se presentan, son oportunidades para fortalecer la convivencia en el grupo. A continuación, se presentan algunas consideraciones a tener en cuenta:

- En lugar de llamar la atención al niño que ha generado la situación de conflicto, se busca reparar el daño causado. Esto puede incluir pedir disculpas, acompañar al compañero hasta que logre retornar a la calma, compartir el juguete o material por turnos, etcétera.
- En los espacios de conversación pueden participar todas las partes afectadas por el conflicto o el comportamiento inadecuado, incluyendo a los niños, las familias, los docentes y otros miembros de la comunidad escolar.
- El diálogo abierto y honesto entre las partes involucradas es fundamental para comprender el impacto del comportamiento, expresar sentimientos y necesidades, y acordar pasos





para la reparación de la afectación causada. En los espacios de conversación, las personas adultas sirven como mediadoras al convocar a los involucrados en la situación y hacer preguntas que indaguen lo siguiente: ¿cómo se sienten?, ¿qué fue lo que ocurrió?, ¿qué podría hacer cada uno para que la otra persona se sienta mejor?, ¿cuál sería una solución para la situación?, entre otras preguntas que promueven procesos de reflexión, concertación y acciones orientadas a generar mayor conciencia del impacto de las decisiones y actuaciones de cada uno.

Esta estrategia se basa en el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia armónica y se centra en el bienestar y el desarrollo de todas las partes involucradas.

🕒 **Ser un modelo a seguir mediante el manejo asertivo del grupo.** Ser consciente del impacto que tienen las formas de relacionarse del docente, en cuanto al manejo de las emociones y la resolución de situaciones de convivencia, convoca a una autorreflexión permanente frente al uso de palabras, la expresión de desacuerdo, la autorregulación, el tono de la voz y el comportamiento que se asume ante la dificultad, el enojo, la tristeza, el miedo o situaciones de estrés. Los niños observan y aprenden de los comportamientos y actitudes de las personas adultas que los rodean, especialmente de aquellas que consideran significativas. Por lo tanto, es esencial que los docentes tomen conciencia de sus actuaciones, de la forma como responden ante momentos de ansiedad, frustración y enojo.

El docente puede poner en práctica algunas acciones para regular sus emociones y convertirse en un referente para su grupo:

- Ante situaciones desafiantes o conflictivas, recuerde mantener la calma; es importante expresar lo que siente a los niños: «hoy me siento...», «he tenido un día desafiante y eso me hace sentir...»; hablar sobre lo que sentimos permite que el grupo vea que es natural compartir las emociones.
- El uso de lenguaje claro, sencillo, amable y asertivo, para convocar al grupo o abordar individualmente a los niños, es fundamental para que comprendan la importancia de la

conversación para llegar a acuerdos, escuchar y empatizar con los otros.

- La promoción del respeto por la individualidad de cada uno comienza por la persona adulta. Por eso es importante utilizar su nombre y evitar calificativos o sobrenombres.
- Responder ante situaciones desafiantes con escucha, empatía y tranquilidad, siendo firme, justo y consistente en las decisiones que debe tomar para promover una mayor autorregulación.
- Mantenerse imparcial evitando tomar partido o inclinarse a favor de algunas personas, su neutralidad genera confianza y facilita la solución de los conflictos.
- Actuar como mediador para que los niños involucrados sean quienes reflexionen sobre lo sucedido, realicen acuerdos que beneficien a todos y los comprometa a cuidar de sí y de los demás.
- Ser paciente y dar tiempo para atender cada caso con igual importancia, esto les permite a los niños sentirse valorados y escuchados, al tiempo que les genera confianza en sus capacidades para solucionar sus propios conflictos de convivencia con menor intervención de la persona adulta.





### Ámbito de experiencia: Exploración y experimentación

Los niños son investigadores naturales. Su curiosidad innata los impulsa a observar, explorar, formular preguntas y buscar explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Esta disposición al asombro se expresa en la interacción cotidiana con el entorno y se fortalece a través de experiencias sensoriales, manipulativas y situadas en contextos significativos para su vida. En este proceso activo de exploración, construyen comprensiones sobre el mundo que los rodea: identifican atributos, reconocen patrones, comparan, clasifican, infieren y descubren relaciones causa-efecto, sentando así las bases para el desarrollo del pensamiento lógico, científico y tecnológico.

Este ámbito de experiencia promueve oportunidades para que los niños se enfrenten a situaciones que requieren observar atentamente, formular hipótesis, buscar soluciones, establecer relaciones espaciales, cuantitativas y temporales, y usar herramientas o recursos

tecnológicos presentes en su entorno. De manera lúdica y situada, desarrollan habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la organización secuencial de acciones, la creatividad, el pensamiento crítico y la representación simbólica, todo en coherencia con sus capacidades y su etapa de desarrollo.

Así, a través del juego, la experimentación, el diálogo, la construcción y la reflexión, los niños se convierten en protagonistas activos de su desarrollo y aprendizaje, aprendizaje, ampliando su comprensión del mundo natural, social y tecnológico, y fortaleciendo las competencias necesarias para desenvolverse en entornos diversos cada vez más interconectados.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

**Núcleo pedagógico: Pensamiento científico**

**parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Observar fenómenos físicos<sup>1</sup> en los elementos de la naturaleza, sustancias y materiales cotidianos al experimentar con estos, realizando mezclas, ejerciendo fuerza y exponiéndolos a temperaturas altas o bajas; poco a poco, explica las posibles causas de las reacciones o cambios que observa.

**Descriptor de progresión**

Observa lo que sucede con los objetos, materiales y sustancias al exponerlos a temperaturas altas o bajas, al mezclarlos o al ejercer cierta fuerza o acción sobre estos.

Comprende los cambios físicos que ocurren cuando se realizan mezclas, se ejerce fuerza o se exponen algunos materiales y sustancias a diferentes temperaturas.

Explica las posibles causas de las reacciones o cambios observados en los elementos de la naturaleza, sustancias y materiales luego de realizar experimentos con estos.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Comprender los fenómenos físicos y naturales de su entorno a través de la observación y experimentación, lo que le permite gradualmente identificar patrones y realizar conexiones entre la causa y el efecto.

**Descriptor de progresión**

Observa fenómenos físicos y naturales como el clima, el ciclo del agua, los cambios en el crecimiento de las plantas, los animales, así como la luz y la sombra a lo largo del día, entre otros.

Describe los patrones y las conexiones existentes entre los fenómenos físicos y naturales relacionados con el estado del tiempo, el ciclo del agua, los cambios en la luz y la sombra a lo largo del día, entre otros.

Explica los cambios y transformaciones del entorno, estableciendo relaciones causa-efecto, utilizando vocabulario cada vez más elaborado y de forma más detallada.

**parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Realizar experimentos en los que formule y ponga a prueba sus hipótesis<sup>2</sup> al manipular materiales, variar condiciones y acciones, observando y analizando los resultados obtenidos; progresivamente, hace predicciones<sup>3</sup> cada vez más acertadas sobre los efectos que espera obtener al comprobar sus hipótesis.

**Descriptor de progresión**

Varía las condiciones, acciones, temperatura, fuerza ejercida o materiales utilizados al realizar un experimento.

Analiza los resultados obtenidos al realizar variaciones en un experimento, contrastándolos con la hipótesis planteada.

Plantea predicciones sobre los efectos que espera observar al poner a prueba sus hipótesis.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Verificar sus hipótesis por medio de diferentes estrategias siguiendo un orden secuencial. Gradualmente, cambia o replantea sus acciones o estrategias con el propósito de obtener resultados más cercanos a lo planteado inicialmente.

**Descriptor de progresión**

Realiza acciones de forma secuencial y con intención para comprobar sus ideas, reconociendo el ensayo y error como parte del proceso para verificar lo que piensa o imagina.

Prueba diferentes estrategias para obtener los resultados esperados de acuerdo con las hipótesis planteadas.

Realiza cambios de estrategia o ajusta sus acciones con la finalidad de comprobar, replantear o desestimar sus hipótesis.

Ver siguiente página

- Fenómenos físicos.** Son hechos que los niños pueden observar, cuando los objetos cambian de posición, forma, estado o movimiento sin dejar de ser lo que son. Por ejemplo: ver cómo varía el tamaño de una sombra según la posición del sol o cómo se refleja la luz en un espejo.
- Hipótesis.** En Primera Infancia se refiere a cualquier idea, suposición o expectativa que el niño busque comprobar por medio de la experimentación, lo exprese con palabras o no. Por ejemplo, si mezcla agua con aceite no se juntan porque son diferentes o si apaga la luz de un cuarto la luz de la linterna se ve más brillante.
- Predicciones.** Son las anticipaciones o suposiciones que los niños hacen sobre lo que creen que va a suceder, basadas en su experiencia u observación. Por ejemplo: si está lloviendo y se ve el sol, puede aparecer un arcoíris.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Describir características, comportamientos y cambios en elementos de la naturaleza, objetos, personas y fenómenos naturales<sup>4</sup> a partir de la exploración e información recolectada; poco a poco, comienza a ofrecer explicaciones que articulan sus experiencias previas, nuevas ideas y comparaciones.

### Descriptor de progresión

Recolecta información sobre los cambios, características y comportamientos que ocurren en animales, plantas, objetos, elementos de su entorno y fenómenos que observa.

Explica y describe los cambios observados en objetos, elementos y fenómenos del entorno, utilizando comparaciones o situaciones conocidas para dar sentido a lo que experimenta.

Registra mediante ilustraciones, esquemas o fotografías sus explicaciones, comparaciones o los cambios que observa en objetos, elementos y fenómenos del entorno.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Explicar los cambios, comportamientos y reacciones que observa en los elementos de la naturaleza, objetos y fenómenos naturales, comenzando a establecer conexiones causales. Poco a poco, los registra combinando representaciones gráficas y frases cortas.

### Descriptor de progresión

Recolecta información sobre los fenómenos, objetos y elementos de la naturaleza, con el fin de establecer la causa de los cambios, comportamientos y reacciones que observa.

Comunica sus preguntas, argumentos y explicaciones sobre los cambios, fenómenos y relaciones entre causa y efecto que observa, utilizando conceptos y vocabulario científico que ha aprendido.

Representa, combinando ilustraciones, esquemas, fotografías y textos cortos, los fenómenos físicos y naturales que observa, evidenciando las conexiones entre causa y efecto.



4. Fenómenos naturales. Son hechos que ocurren en la naturaleza y que los niños pueden observar, sentir o explorar con sus sentidos, sin que intervenga la acción humana. Por ejemplo, el arcoíris, los relámpagos, la evaporación del agua, etc.

**Núcleo pedagógico: Pensamiento tecnológico y computacional**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Relacionar ideas o experiencias de causa y efecto con una comprensión cada vez más profunda; lo cual, progresivamente, conlleva a comprender el funcionamiento de dispositivos tecnológicos y mecanismos de control<sup>5</sup>.

**Descriptor de progresión**

Descubre nuevas funciones de los objetos, dispositivos tecnológicos o aplicaciones a partir de la exploración y experimentación.

Entiende el funcionamiento de los electrodomésticos y los mecanismos de control al explorar el efecto que obtienen al interactuar con sus botones, como su encendido y apagado.

Explica con sus propias palabras cómo ciertos mecanismos o dispositivos responden a una acción específica, utilizando términos sencillos para describir relaciones de causa y efecto.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Explorar y comprender la función de objetos, herramientas, dispositivos o aplicaciones cada vez más complejos. Progresivamente, justifica de manera coherente su uso en función de objetivos o problemas específicos.

**Descriptor de progresión**

Explora funciones de dispositivos más avanzados y complejos, como sistemas de audio y video.

Selecciona objetos, dispositivos tecnológicos, aplicaciones o herramientas que son de utilidad para alcanzar objetivos o realizar labores específicas.

Explica de manera coherente la selección de un objeto, herramienta, dispositivo o aplicación para la solución de problemas, con base en la causa y efecto.

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Resolver problemas que requieren mayor abstracción mediante el uso creativo de herramientas, objetos o aparatos tecnológicos<sup>6</sup>. Progresivamente, crea estructuras, aparatos o juguetes sencillos para resolver problemas de manera colaborativa, con apoyo de la persona adulta.

**Descriptor de progresión**

Utiliza herramientas u objetos conocidos de forma creativa para solucionar situaciones cotidianas

Sugiere mejoras o adaptaciones en el uso de objetos y aparatos tecnológicos a partir de sus observaciones e ideas.

Diseña estructuras, juguetes, aparatos y otros mecanismos sencillos utilizando materiales y herramientas con el apoyo de pares y de personas adultas.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Planificar y ejecutar estrategias para resolver problemas cotidianos en colaboración con sus pares, incluyendo paulatinamente la creación y mejora de herramientas o dispositivos, con acompañamiento de la persona adulta.

**Descriptor de progresión**

Planifica estrategias en colaboración con sus pares para resolver una necesidad concreta, identificando herramientas o dispositivos que se pueden crear para ese fin.

Construye el prototipo<sup>7</sup> de aparatos y estructuras con los cuales se resuelva alguna situación o problema de la vida cotidiana, identificando limitaciones o fallas en su funcionamiento.

Modifica y mejora sus creaciones con base en las fallas o limitaciones en su funcionamiento, con apoyo de la persona adulta.

Ver siguiente página

5. **Mecanismos de control.** Son los recursos que permiten al niño activar, regular o detener el funcionamiento de una máquina, aparato o sistema. Por ejemplo, el interruptor de un foco o un grifo de agua.  
 6. **Uso creativo de los objetos.** Ocurre cuando los niños utilizan los objetos de una manera diferente a su función original, explorando nuevas formas de juego o de uso. Por ejemplo, usar una caja como carro, un palo como micrófono o un recipiente como tambor.  
 7. **Prototipo.** Es el modelo o versión de prueba de una herramienta, aparato o dispositivo que se quiere crear. Sirve para verificar si la propuesta está bien diseñada, funciona bien o requiere mejoras.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Seguir instrucciones y organizar secuencias de pasos para completar tareas o resolver problemas de la vida cotidiana. Progresivamente, aplica estos conocimientos en experiencias de programación<sup>8</sup> básica, utilizando aplicaciones y recursos digitales apropiados para su edad.

#### Descriptor de progresión

Ordena secuencias simples de acciones para resolver una tarea concreta o reproducir una secuencia.

Sigue instrucciones para programar secuencias básicas en entornos digitales o físicos, reconociendo causa y efecto.

Organiza y ajusta los pasos de una secuencia para mejorar el resultado de una tarea o algoritmo<sup>9</sup> sencillo en entornos digitales o físicos.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Seguir instrucciones de pasos para completar actividades de programación básica. De forma progresiva, las planifica y mejora de manera autónoma, utilizando aplicaciones y recursos digitales apropiados para su edad.

#### Descriptor de progresión

Sigue instrucciones paso a paso para realizar actividades de programación básica en juegos o aplicaciones educativas.

Crea o modifica sus proyectos de programación aplicando conceptos básicos como secuencias o repeticiones.

Explica con sus propias palabras o de manera gráfica cómo organizó las acciones en su proyecto, justificando algunas decisiones que tomó al programar o resolver un problema.

## Núcleo pedagógico: Pensamiento lógico-matemático

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar y describir la posición de objetos en dibujos, mapas o planos respecto a algún punto de referencia. Progresivamente, sigue indicaciones para desplazarse con direccionalidad, tomando en cuenta la posición de los objetos y su propio cuerpo.

#### Descriptor de progresión

Identifica y describe la posición de objetos, respecto a algún punto de referencia, en dibujos, mapas o planos, utilizando términos como: adelante, atrás, a un lado, cerca, lejos, entre otras.

Sigue indicaciones simples de direccionalidad para realizar desplazamientos tomando como punto referencia la posición de su cuerpo, como «da dos pasos hacia adelante», o «gira a la izquierda».

Sigue indicaciones más complejas de direccionalidad para realizar desplazamientos tomando como punto de referencia su posición y la de otros objetos, como «gira hacia la derecha y luego da diez pasos hacia adelante», o «al llegar a la caja, siéntate en frente de ella y espera a tu compañero».

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar la posición y orientación de objetos en su entorno o en imágenes, incluyendo las nociones espaciales de derecha e izquierda. Progresivamente, representa la posición de los objetos de forma pictórica y brinda indicaciones de posición y direccionalidad.

#### Descriptor de progresión

Identifica la orientación de objetos de su entorno e imágenes, nombrándolas como: vertical, horizontal o inclinada.

Identifica la posición de los objetos respecto a otro objeto o a su cuerpo, incluyendo las nociones espaciales de izquierda y derecha, tomando en cuenta la perspectiva del punto de referencia.

Representa la posición de los objetos de forma pictórica y brinda indicaciones de posición y direccionalidad.

8. Programación. Es el conjunto de acciones organizadas en un orden lógico o secuencial que el niño indica a una computadora, robot o juguete para que realice una tarea. En la Primera Infancia, la programación se desarrolla mediante recursos visuales, como botones, flechas o íconos intuitivos, y no a través de lenguajes de programación escritos.

9. Algoritmo. Es una serie de pasos ordenados que se siguen para realizar una tarea o resolver un problema. Por ejemplo, seguir una receta para hornear un pastel o recorrer los pasos para ir de la casa a la escuela.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Secuenciar hasta cinco actividades, eventos o imágenes utilizando expresiones temporales y números ordinales (del primero al quinto); de manera progresiva, combina los números ordinales y otros referentes temporales para organizar las secuencias con apoyo ocasional de la persona adulta.

### Descriptor de progresión

Comprende y utiliza con precisión expresiones relacionadas con el tiempo como: después, entonces, más tarde, los días de la semana y los meses del año.

Ordena hasta cinco acciones o actividades de la rutina usando números ordinales del primero al quinto, con apoyo de la persona adulta.

Secuencia actividades, eventos o imágenes combinando números ordinales y referentes temporales como: mañana, tarde y noche, con apoyo ocasional de la persona adulta.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar secuencias de más de cinco imágenes, según el orden de los eventos y actividades, utilizando los números ordinales; progresivamente, establece secuencias combinando referentes temporales, justificando el orden propuesto de manera lógica o con base en la experiencia.

### Descriptor de progresión

Reconoce y utiliza los números ordinales para describir el orden de acciones o eventos en situaciones cotidianas.

Organiza más de cinco actividades o imágenes de forma lógica, combinando números ordinales y expresiones temporales como: por la mañana, por la tarde, por la noche, antes, primero, después, entre otras.

Reconoce el orden y organiza de forma cronológica los hechos que ocurren en una historia o cuento que lee o escucha, combinando con precisión números ordinales y referentes temporales, justificando el orden propuesto con base en su experiencia o la lógica.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar dos números del uno al veinte, utilizando material concreto. Progresivamente, realiza la comparación haciendo uso de material pictórico o la recta numérica, y ordena un conjunto de hasta diez números de forma creciente.

### Descriptor de progresión

Compara dos números del uno al veinte asociándolos a la cantidad que representan, utilizando material concreto o pictórico.

Compara dos números determinando cuál número es mayor o menor, utilizando términos como: mayor que o menor que.

Compara números utilizando la recta numérica y ordena un conjunto de hasta diez números de forma creciente.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar dos números del uno al 99 utilizando material concreto o pictórico. Progresivamente, ordena un conjunto de números de forma creciente o decreciente con base en su valor posicional o utilizando la recta numérica.

### Descriptor de progresión

Compara dos números del uno al 99 asociándolos a la cantidad que representan, utilizando material concreto o pictórico, o empleando la recta numérica.

Reconoce el valor posicional de las cifras de los números del cero al 100 y lo utiliza para hacer comparaciones.

Utiliza la comparación para ordenar un conjunto de números de forma creciente o decreciente.

Ver siguiente página

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar longitudes, capacidades, volúmenes y superficies de manera indirecta, utilizando objetos auxiliares. De forma progresiva, comprende la necesidad de usar unidades comunes y comienza a utilizar instrumentos de medición convencional de longitud, peso y tiempo, aunque con poca precisión.

### Descriptor de progresión

Compara la longitud, capacidad, volumen o superficie de dos objetos de forma indirecta utilizando objetos más pequeños o recipientes auxiliares de igual tamaño, describiendo con mayor precisión las relaciones encontradas.

Reconoce que para comparar magnitudes necesita usar una misma unidad de referencia, aunque no sea estandarizada.

Usa de forma intuitiva instrumentos como la regla, la balanza o el reloj, asociándolos a experiencias de la rutina diaria, aunque con estimaciones poco precisas.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar de manera indirecta la longitud, capacidad, volumen, superficie y peso de dos objetos utilizando elementos auxiliares. Progresivamente, utiliza instrumentos de medición convencionales como: regla, metro, cinta métrica, balanza o reloj, con mayor precisión y comprendiendo su función.

### Descriptor de progresión

Compara magnitudes<sup>10</sup> como longitud, capacidad, volumen, superficie y peso utilizando recipientes, bloques u otros objetos auxiliares, justificando la unidad de medida utilizada y la estrategia con base en la magnitud a comparar.

Utiliza instrumentos convencionales como regla, cinta métrica, metro, balanza, báscula o termómetro de manera intencionada para medir o comprobar estimaciones de manera más precisa.

Realiza la lectura del reloj análogo en hora en punto, la hora y media, hora y minutos.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar, nombrar y clasificar líneas, figuras y cuerpos geométricos; progresivamente, traza líneas, construye figuras y cuerpos geométricos con más detalle, combinando otros más simples, y descompone figuras mediante dobles o cortes.

### Descriptor de progresión

Identifica, nombra y clasifica líneas rectas, curvas, quebradas, mixtas, abiertas y cerradas, así como figuras geométricas planas básicas, como el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo, y cuerpos geométricos, como el cubo, la esfera y el cilindro, en objetos de su entorno.

Traza líneas y construye figuras y cuerpos geométricos combinando formas básicas con intención clara y de forma más detallada, como representar un vehículo o una persona utilizando material concreto o recortes.

Descompone figuras en otras más simples mediante dobles o cortes, reconociendo las formas que las componen.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar, nombrar y clasificar líneas, figuras planas y cuerpos geométricos; de manera progresiva, construye formas más complejas a partir de figuras simples con organización espacial intencionada y descompone figuras anticipando las formas resultantes.

### Descriptor de progresión

Identifica, nombra y clasifica líneas, figuras y cuerpos geométricos como la forma de triángulo, forma de círculo, forma de cuadrado, forma de rectángulo, forma de óvalo, línea recta, línea curva, línea quebrada, línea mixta, línea abierta, línea cerrada, forma de esfera, forma de cilindro, forma de prisma, forma de cubo, entre otras.

Traza líneas y construye figuras y cuerpos geométricos complejos combinando formas básicas con organización espacial intencionada, como representar un castillo o una ciudad utilizando material concreto, trazos o recortes.

Descompone figuras geométricas en partes más pequeñas, anticipando las formas resultantes y explicando cómo están compuestas.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Componer y descomponer grupos de hasta veinte elementos usando material concreto o pictórico. Paulatinamente, realiza sumas y restas sencillas, con totales y minuendos de hasta 20, mediante las acciones de reunir, agrupar, agregar, separar o quitar, representándolas con los signos  $+$ ,  $-$  e  $=$ .

### Descriptor de progresión

Agrupar, reúne o agrega con totales hasta de veinte elementos usando material concreto o pictórico, expresando el resultado como una suma sencilla, utilizando términos como: más, igual.

Separar o quita de un grupo de hasta veinte elementos usando material concreto o pictórico, expresando el resultado como una resta sencilla, utilizando términos como: menos, igual.

Utiliza los signos  $+$ ,  $-$  e  $=$  para representar de manera simbólica las acciones de sumar y restar, con apoyo de la persona adulta.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Componer y descomponer números hasta el 100 usando material concreto, pictórico o simbólico. Progresivamente, resuelve sumas y restas de números con total o minuendo de hasta 99, bajo acciones como: reunir, agrupar, agregar, quitar, separar o comparar, y de forma vertical.

### Descriptor de progresión

Realiza la composición<sup>11</sup> y descomposición<sup>12</sup> de un número hasta el 100 utilizando material concreto, pictórico, billetes o monedas, incluyendo la descomposición del número en decenas y unidades.

Realiza sumas y restas con totales o minuendo hasta 99, bajo las acciones de agrupar, reunir, agregar, o separar, quitar y comparar, logrando progresivamente realizar cálculos verticales de suma y resta sin llevar ni prestar.

Encuentra un sumando desconocido en una suma y el minuendo o sustraendo desconocido en una resta de dos números hasta 20, a través del ensayo y error, utilizando material concreto o pictórico.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer, escribir y asociar la representación simbólica de los números cardinales del 0 al 20 y de los números ordinales hasta el décimo, logrando progresivamente utilizarlos para representar cantidades u ordenar elementos, en situaciones cotidianas y juegos.

### Descriptor de progresión

Reconoce, escribe y asocia la representación simbólica de los números cardinales del 0 al 20 con material concreto, en diferentes contextos.

Reconoce, escribe y asocia la representación simbólica de los números ordinales hasta el décimo en diferentes contextos.

Utiliza los números cardinales hasta el 20 para representar cantidades y los números ordinales hasta el décimo para ordenar objetos, en situaciones de la vida cotidiana o juegos.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer los símbolos que representan los números cardinales del 0 al 100 y los ordinales del primero al vigésimo. Progresivamente, los escribe siguiendo la direccionalidad del trazo y utiliza el conteo de uno en uno, dos en dos, hasta de diez en diez, en situaciones cotidianas.

### Descriptor de progresión

Identifica los símbolos que representan a los números cardinales del 0 al 100 y los números ordinales del primero al vigésimo.

Escribe los símbolos que representan a los números cardinales del 0 al 100 y los números ordinales del primero al vigésimo, respetando la direccionalidad del trazo.

Realiza conteo de uno en uno, de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, de cinco en cinco hasta de diez en diez, iniciando en cualquier número y hasta llegar a 100, usándolos para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Ver siguiente página

11. **Composición.** Se refiere a la acción de unir o juntar dos grupos de objetos para formar uno solo. Es el paso previo para la suma de cantidades.  
12. **Descomposición.** Se refiere a la acción de dividir o separar un conjunto en dos grupos más pequeños. Es la acción opuesta a la composición y es el paso previo a la resta de cantidades.

## Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear y continuar series<sup>13</sup> organizando objetos, imágenes, figuras o cuerpos geométricos según una, dos o tres características cualitativas o cuantitativas, como forma, color o tamaño. Progresivamente, incorpora elementos a una serie que sigue un patrón relacionado con objetos o imágenes, el cual está definido por hasta tres características.

## Descriptor de progresión

Organiza objetos, imágenes, figuras o cuerpos geométricos siguiendo un patrón<sup>14</sup> definido por hasta tres características, como forma, color o tamaño, expresando la regla del patrón.

Reproduce o continúa series simples con hasta tres características combinadas, como color y forma, mostrando atención a los patrones y anticipando el siguiente elemento de la secuencia.

Incorpora nuevos elementos a una serie que sigue un patrón complejo basado en hasta tres características, explicando verbalmente o mediante gestos la lógica que sigue.

## Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar, reproducir, continuar e incorporar elementos a patrones de objetos, imágenes, sonidos o movimientos que combinan hasta tres características, magnitudes o elementos. Gradualmente, crea sus propias series, explicando la regla que sigue el patrón.

## Descriptor de progresión

Identifica y reproduce patrones de objetos, imágenes, sonidos o movimientos que combinan hasta tres características, magnitudes o elementos.

Continúa e incorpora elementos a series de objetos o imágenes que combinen hasta tres características o magnitudes, incluyendo cambios de orientación, identificando la regla del patrón que sigue la serie.

Construye series de objetos, imágenes, sonidos o movimientos con base en un patrón que combine hasta tres características, magnitudes o elementos, explicando la regla del patrón.

### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento científico?

☑ **Realizar preguntas que despierten la curiosidad.** Hacer preguntas abiertas fomenta la observación y curiosidad, por lo que en el momento en que el niño explore los elementos de su entorno es importante realizar preguntas que desafíen su acción y pensamiento, como: ¿qué pasaría si...?, ¿por qué crees que...?, ¿para qué crees que...?, entre otras. Más adelante, serán los niños quienes planteen inquietudes, motivados por su curiosidad y deseo de aprender, las cuales pueden ser resueltas a través de proyectos, experimentos o consultas a especialistas. Las respuestas que ofrecen los niños surgen de sus saberes, experiencias previas o procesos de indagación, y constituyen una valiosa oportunidad para que la persona adulta comprenda los conocimientos que han construido sobre el mundo que les rodea, para promover experiencias que les permitan ampliar sus aprendizajes o reelaborar conceptos.



☑ **Permitir e incentivar la experimentación.** La experimentación fomenta la curiosidad y el aprendizaje infantil, pues brinda a

los niños la oportunidad de observar, analizar y comprender su entorno por medio de la experiencia directa. Promover ambientes seguros y estimulantes es fundamental para avivar su curiosidad, puede fomentarse por medio de experimentos científicos como mezclar los colores, observar el crecimiento de las plantas, utilizar imanes para saber cuáles materiales son atraídos por ellos y cuáles no, colocar objetos en un recipiente con agua y ver cuáles flotan o se hunden, etcétera. Antes de iniciar un experimento, es importante motivar a los niños a formular hipótesis o anticipar posibles resultados que podrán ser verificados durante la experiencia. Al finalizar, invítelos a dibujar o escribir lo que ocurrió. La práctica descrita puede realizarse a través de talleres en los que los niños puedan trabajar en grupos pequeños y recibir una orientación más personalizada, contribuyendo a un aprendizaje más profundo.


☑ **Fomentar el registro de las observaciones, hipótesis y conclusiones.** Registrar y documentar los cambios apreciados

13. Serie. Se refiere a la organización de objetos, eventos, acciones o imágenes siguiendo una pauta o regla establecida, la cual puede seguir o no un patrón.

14. Patrón. Se refiere a la organización de objetos, acciones o imágenes de manera repetitiva, ayudando a los niños a identificar regularidades y predecir qué sigue.






en los experimentos, el crecimiento de las plantas, los cambios en los animales (como la transformación de una oruga a una mariposa), entre otros procesos por medio de dibujos, esquemas, secuencias fotográficas u otros recursos, permite que los niños observen con detenimiento lo sucedido, comprueben o descarten sus hipótesis, construyan conocimiento y comuniquen sus explicaciones. Se puede disponer de un cuaderno que funcione como un «diario o bitácora científica» y organizar talleres, en los que los niños presenten sus registros y hallazgos, fomentando el intercambio de ideas, la argumentación de sus conclusiones, o el replanteamiento de sus hipótesis iniciales.





Algunas acciones complementarias para motivar al registro del quehacer científico en los niños son las siguientes:

- Mostrar ejemplos de cómo registrar las observaciones realizadas en un diario científico, utilizando dibujos, recortes, esquemas y palabras.
- Promover experiencias de investigación donde los niños tengan que observar, formular hipótesis, experimentar y registrar sus conclusiones.
- Utilizar aplicaciones, plataformas o programas informáticos en las que los niños puedan registrar sus observaciones de manera más interactiva.
- Incentivar a los niños a realizar investigaciones en equipo y a compartir sus ideas, registros y conclusiones.
- Valorar el proceso de investigación, no solo el resultado final, y considerar las fases de observación, la hipótesis, el registro y las conclusiones.







 **Impulsar la curiosidad por los seres vivos y los fenómenos físicos naturales.** Promover que los niños indaguen acerca de los seres vivos, los inertes, el funcionamiento del cuerpo humano, la lluvia, el viento, la luna, el cielo, los volcanes, los imanes, la velocidad, las características de los elementos, la luz y la sombra, entre otros, requiere de personas adultas dispuestas a emprender una aventura para descubrir el mundo. Los proyectos, los talleres y las zonas de desarrollo y aprendizaje son estrategias que funcionan muy bien para integrar todos estos intereses infantiles y promover el desarrollo de habilidades del pensamiento científico.


Algunas sugerencias para impulsar la curiosidad son:

- 
- 
- Organizar visitas o recorridos a parques, jardines botánicos, reservas naturales, volcanes, zonas rurales o granjas para que los niños entren en contacto directo con la naturaleza, la observen, interactúen con algunos seres vivos y aprecien algunos de los fenómenos naturales. Estas salidas pedagógicas requieren del apoyo de la familia para lograr implementar condiciones de seguridad que garanticen el bienestar y protección del grupo. Además, es importante que el docente realice una visita previa para poder reconocer el espacio, planificar preguntas y experiencias que los motiven a explorar, así como anticipar algunos recursos, apoyos o situaciones con antelación.
  - Organizar un jardín o huerta escolar donde los niños puedan plantar y cuidar diferentes plantas, observar y registrar su crecimiento, aprendiendo sobre las necesidades de los seres vivos, su cuidado y preservación.
  - Utilizar videos educativos, documentales y películas cortas adaptados para su edad sobre la vida animal, los fenómenos naturales y los cambios físicos.
  - Contar en la biblioteca del aula con libros y cuentos ilustrados sobre animales, plantas, fenómenos naturales y cambios físicos; pueden leerse en voz alta, organizar asambleas para comentar sobre lo que han observado, fomentando la curiosidad y el planteamiento de hipótesis y preguntas.
  - Compartir historias científicas y de científicos locales o reconocidos a nivel mundial, en los que se cuente sobre su vida, motivaciones y descubrimientos, realizando adaptaciones para su edad, para inspirar y motivar a los niños a experimentar, crear y transformar su entorno.






## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento tecnológico y computacional?

- 
- ✔ **Celebrar el proceso, no solo el resultado.** Acompañar a los niños a enfrentar problemas difíciles y no estructurados<sup>15</sup> es fundamental. Ayudarlos a descomponerlos en partes pequeñas y ordenadas les permite hacer un análisis de cada aspecto, lo cual los llevará a descubrir la lógica y las posibles soluciones. Valorar los progresos, brindando una retroalimentación positiva en cada etapa de la solución y no solo ver respuestas o resultados, fortalece la confianza y seguridad en sus capacidades y los motiva a encontrar o plantear nuevas propuestas.
  - ✔ **Crear un ambiente digital seguro.** Proporcionar un entorno donde los niños puedan interactuar con la tecnología de manera positiva y segura, de manera que exploren libremente los dispositivos y las aplicaciones tecnológicas, permitiéndoles descubrir el uso de los dispositivos, conocer las funciones de algunos aparatos y utensilios tecnológicos, crear contenido digital e inclusive resolver problemas utilizando herramientas interactivas. Lo anterior implica otorgar un acceso controlado a dispositivos tecnológicos, garantizando que las aplicaciones sean adecuadas para su edad, evitando que accedan a contenidos inapropiados o que supongan riesgos para su bienestar físico y emocional. Una de las acciones recomendadas es establecer control parental en los dispositivos, de manera que permita a las personas adultas monitorear y regular el uso de dispositivos tecnológicos, esto incluye la restricción del tiempo de pantalla, el bloqueo de sitios web no seguros y el monitoreo de las actividades en línea de los niños.
  - ✔ **Usar herramientas y utensilios de forma creativa.** Se sugiere promover experiencias en las que los niños se enfrenten a situaciones que requieran encontrar una solución a partir de la construcción de herramientas, utensilios y objetos, esto los llevará a imaginar, diseñar y planear sus acciones para resolver un desafío. De esta forma, se potencia su pensamiento científico y tecnológico, al tiempo que se da valor a la tecnología en el mundo real.

También, se pueden organizar proyectos grupales en los que los niños trabajen juntos para diseñar y construir modelos, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas; es fundamental que sientan que sus ideas son valoradas y tomadas en consideración, con lo cual se motiva su curiosidad, creatividad y razonamiento.



## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento lógico-matemático?

- 
- ✔ **Incorporar la matemática en actividades prácticas y cotidianas.** Involucrar a los niños en tareas diarias es una forma efectiva de hacer que la adquisición de habilidades matemáticas sea significativa y relevante; asimismo, les ayuda a desarrollar un entendimiento más profundo de los conceptos como el número, la suma, la resta, la clasificación, el tiempo, las medidas y la ubicación espacial, entre otras. Por ello, es importante incorporar a los niños en actividades como:
    - **Cocinar.** Involucrar a los niños en la preparación de comidas, en las que ellos miden las porciones o cantidades por cada ingrediente, utilizando tazas, cucharas, balanzas, les ayudará a comprender conceptos de medida, nociones de cantidad, realizar estimaciones y desarrollar habilidades de comparación.
    - **Ir al mercado, supermercado o tiendas.** Llevar a los niños de compras, indicando las maneras de cómo pueden comparar precios, calcular los costos de artículos y el cambio que les van a dar, con la finalidad de brindar oportunidades para interactuar con otras personas y poner en práctica sus habilidades para contar, sumar, restar y manejar el dinero. En caso de que no sea posible, se pueden realizar juegos de roles sociales o de mesa en los que se simulen situaciones de compra y venta, como jugar al supermercado, al banco, a la panadería o al restaurante; así como juegos en los que obtengan puntos como el boliche, chibolas, carrera de carros o de concursos.
    - **Organizar objetos de su entorno.** Pedir a los niños que ordenen sus juguetes y ropa por tamaño, color o tipo, así como solicitar que contribuyan en la organización de utensilios de cocina,



separación de alimentos, objetos y herramientas, permite dar significado y aplicabilidad a conceptos de clasificación, orden, seriación y patrones. Además, estas actividades pueden aprovecharse para reforzar conteo, cardinalidad y acciones vinculadas a la suma y resta.

- **Leer la hora en el reloj.** Solicitar a los niños que lean la hora en relojes analógicos, explicando la relación entre las horas y los minutos, les ayuda a entender más la gestión del tiempo; sobre todo, cuando se vincula a dinámicas de su rutina diaria, como establecer horarios para diferentes actividades.

☑ **Promover juegos de mesa en la escuela y en el hogar.** Poner en práctica los conocimientos y habilidades matemáticas requiere de situaciones reales y motivantes. Los juegos de mesa son de gran ayuda, porque permiten desarrollar habilidades para el reconocimiento de cantidades y números, operaciones de suma y resta, composición y descomposición de figuras. Algunos juegos que se sugieren son:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| • Dominó        | • Rummikub      |
| • Uno           | • Rompecabezas  |
| • Bingo         | • Tangram       |
| • Sudoku Junior | • Kataminos     |
| • Monopolio     | • Cubo de rubik |

Estos juegos, al igual que otros como las damas o el ajedrez, fomentan la toma de decisiones, la creatividad, el análisis, la planificación de acciones y la creación de estrategias, además de desarrollar la paciencia y tolerancia, el trabajo en equipo y la resiliencia. Es importante destacar que, a pesar de ser juegos estructurados, se pueden establecer variantes o hacer modificaciones en reglas que resulten más interesantes y desafiantes para los niños.



☑ **Garantizar una transición amigable de lo concreto a lo pictórico, para llegar a lo simbólico.** Guiar a los niños en una transición gradual de lo concreto a lo simbólico requiere de personas adultas observadoras que valoren el proceso que cada uno lleva. No todos deben transitar al mismo tiempo, pero irán mostrando algunas señales que les permiten a los docentes realizar acciones específicas para impulsarlo. Así, el niño pasa por las siguientes fases:



**Concreta.** Se basa en la manipulación de objetos, en esta fase se debe promover el uso de materiales como bloques, fichas, semillas o cualquier otro objeto que permita a los niños experimentar y comprender conceptos de forma práctica.



**Pictórica.** Cuando ya hay comprensión de los conceptos, a través de la manipulación de objetos, se introduce la representación pictórica, en la que se espera que se realice una representación de las situaciones y conceptos por medio de dibujos, diagramas y gráficos simples, facilitando la visualización y esquematización de los datos y el proceso de solución de un problema.



**Simbólica.** Cuando el niño ha superado la fase pictórica, se introduce el pensamiento simbólico, donde los conceptos se representan a través de números, signos y formas abstractas. En este momento debe ser capaz de abstraer el concepto del objeto físico y representarlo mediante símbolos.

**Nota:** es importante que la persona adulta no limite el uso de elementos concretos o pictóricos cuando el niño lo necesite, en la medida que se fortalece su pensamiento simbólico y abstracto, paulatinamente recurren menos a estas estrategias.





## Ámbito de experiencia: Expresión estética y creativa

Las experiencias artísticas ofrecen a los niños un lenguaje simbólico para expresar aquello que sienten, piensan e imaginan. Desde los primeros meses de vida, el arte es un medio para explorar el mundo, conocerlo y dejar huella; un trazo, un sonido, una imagen, un movimiento o una representación cobran sentido como forma de comunicación, expresión y construcción de identidad. A través de la música, la expresión plástica, visual y dramática los niños descubren nuevas maneras de relacionarse consigo mismos, con los otros y con su entorno.

Este ámbito de experiencia reconoce las expresiones artísticas como un proceso lúdico y profundamente humano que favorece la creatividad, la sensibilidad, la observación y la

imaginación. En cada etapa del desarrollo, las expresiones artísticas brindan oportunidades para explorar colores, formas, materiales, sonidos, ritmos, movimientos y emociones, fortaleciendo así la expresión individual y colectiva, el disfrute estético y la capacidad de representación simbólica.

El acompañamiento respetuoso y atento de la persona adulta permite que estas expresiones florezcan y se conviertan en experiencias significativas, donde cada niño pueda crear, recrear y compartir su manera particular de ver el mundo.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

### Núcleo pedagógico: Expresión musical

#### Parvularia 6

##### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Diferenciar los sonidos que producen distintos instrumentos musicales, especialmente de percusión y viento, al explorarlos, escucharlos e identificar sus características sonoras.

##### Descriptor de progresión

Escucha y reconoce los sonidos que producen instrumentos de percusión y viento cuando los manipula o los escucha interpretar.

Asocia algunos instrumentos con los sonidos que emiten, especialmente en melodías que le son conocidas.

Distingue y nombra con mayor precisión los instrumentos que producen los sonidos escuchados, identificando diferencias entre sus timbres.

#### Primer grado

##### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Diferenciar los sonidos que producen instrumentos de percusión, viento o cuerda mediante la exploración, la escucha atenta y la asociación con melodías o fragmentos musicales conocidos, fortaleciendo progresivamente su capacidad auditiva y su apreciación musical

##### Descriptor de progresión

Reconoce y nombra instrumentos de percusión, viento o cuerda a partir de su forma y del sonido que emiten al explorarlos o escucharlos.

Asocia sonidos específicos con instrumentos musicales cuando escucha fragmentos de canciones o melodías conocidas.

Distingue con mayor precisión los timbres y características sonoras de distintos instrumentos, identificando similitudes y diferencias entre ellos.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar de experiencias musicales al cantar junto a sus compañeros y, en ocasiones, participa en bailes grupales.

### Descriptor de progresión

Canta canciones y memoriza la letra de aquellas que más le gustan.

Imita movimientos de baile asociadas a melodías que son de su agrado.

Participa en eventos sociales y culturales en los que baila de manera espontánea.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Expresar su gusto musical al disfrutar sus canciones favoritas junto a sus pares y al participar en eventos sociales y culturales.

### Descriptor de progresión

Escucha diversos tipos de música y muestra interés por algunos de estos.

Muestra preferencias por algunos tipos de música.

Participa en eventos sociales y culturales en los que disfruta la música que se interpreta.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Explorar sonidos y ritmos mediante el uso de instrumentos musicales o el cuerpo; progresivamente, inicia la creación de secuencias rítmicas con acompañamiento de la persona adulta o en pequeños grupos.

### Descriptor de progresión

Experimenta con instrumentos o el cuerpo para producir diferentes sonidos de forma espontánea.

Imita patrones rítmicos con apoyo de la persona adulta o al seguir el ritmo de canciones conocidas.

Participa en la creación de secuencias rítmicas en grupo, manteniendo el ritmo con acompañamiento.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear secuencias rítmicas combinando sonidos con instrumentos musicales o elementos del entorno, progresivamente participa en composiciones colectivas con sus pares.

### Descriptor de progresión

Disfruta combinando sonidos que produce con instrumentos musicales o materiales disponibles.

Explora junto con sus compañeros diferentes cualidades del sonido (intensidad, duración, tono) usando objetos o instrumentos.

Crema y repite patrones rítmicos en grupo, utilizando instrumentos musicales o el cuerpo.

**Núcleo pedagógico:  
Expresión plástica y visual**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Expresar opiniones sobre las creaciones propias y las de los demás compartiendo sus apreciaciones sobre los detalles y sensaciones que le generan.

**Descriptor de progresión**

Observa con detalle las creaciones propias y las de los demás.	Comparte sus apreciaciones sobre detalles y sensaciones de las expresiones plásticas que observa.	Expresa opiniones sobre creaciones artísticas estableciendo relaciones con experiencias previas o personales.
--	---	---

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Apreciar las creaciones artísticas de su contexto y de otras culturas expresando lo que siente al observarlas.

**Descriptor de progresión**

Observa las diferentes creaciones artísticas de su contexto acercándose a la historia y producciones de algunos artistas locales.	Aprecia las creaciones artísticas de su contexto social y de otras culturas al observarlas y conversar sobre estas.	Muestra interés por algunos detalles plásticos y visuales que observa en las distintas creaciones de artistas locales y de otras culturas a las que tiene acceso.
---	---	---

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Crear dibujos, esculturas y pinturas con más detalles usando colores, texturas y formas de manera intencional para contar historias personales y de otros.

**Descriptor de progresión**

Realiza dibujos más detallados para compartir sus experiencias.	Utiliza los colores, texturas y formas de manera intencionada para contar historias con una narrativa clara.	Realiza figuras a las que le integra detalles al trabajar con texturas y volumen.
---	--	---

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Representar por medio del dibujo, modelado y pinturas sus emociones, pensamientos o experiencias cotidianas.

**Descriptor de progresión**

Muestra preferencia por alguna técnica plástica y visual al explorarlas.	Utiliza diferentes técnicas plásticas y visuales para reflejar sus intereses, pensamientos, emociones y experiencias.	Comparte con personas cercanas la representación de sus creaciones.
--	---	---

**Núcleo pedagógico:  
Expresión dramática**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Representar situaciones cotidianas, fragmentos de cuentos, historias o escenas que le resultan familiares, utilizando el cuerpo, la voz y elementos del entorno, progresivamente propone variaciones.

**Descriptor de progresión**

- Participa en juegos dramáticos en los que recrea situaciones cotidianas, fragmentos de historias, cuentos o películas.
- Construye escenografías y disfraces con material cotidiano para recrear fragmentos de historias, cuentos o películas.
- Crea voces y gestos al personificar algún personaje de la vida cotidiana, cuentos o películas.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Participar como espectador en diversas presentaciones artísticas como obras de teatro, cuentos dramatizados, shows de títeres o de sombras, desarrollando progresivamente habilidades de observación, escucha y apreciación.

**Descriptor de progresión**

- Observa con atención y disfruta de presentaciones artísticas como cuentos dramatizados, obras de teatro, shows de títeres o de sombras en el contexto educativo o cultural.
- Comenta y expresa opiniones personales sobre lo que observa en las presentaciones, identificando personajes, situaciones y emociones representadas.
- Analiza aspectos de las presentaciones artísticas a las que asiste, identificando intenciones expresivas, elementos escénicos y emociones transmitidas, y relacionándolos con sus propias vivencias o ideas.

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Proponer juegos dramáticos en los que crea situaciones y personajes imaginarios que viven diferentes situaciones hasta llegar a un desenlace de la historia.

**Descriptor de progresión**

- Planea juegos dramáticos en los que crea situaciones y personajes imaginarios.
- Utiliza diferentes situaciones para desarrollar su historia.
- Realiza juegos dramáticos con sus compañeros creando historias, proponiendo giros y desenlaces inesperados.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Organizar juegos dramáticos en los que recrea situaciones y personajes imaginarios elaborando disfraces y escenarios.

**Descriptor de progresión**

- Construye con sus pares historias que luego recrea en el juego dramático.
- Elabora disfraces y escenarios usando material y objetos de la vida cotidiana.
- Establece acuerdos con sus compañeros para asignar roles en el juego dramático, respetando los gustos y preferencias de cada uno de los participantes.



## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de expresión musical?

- ✔ **Explorar sonidos de instrumentos musicales y paisajes sonoros.** Ofrecer a los niños la oportunidad de escuchar los sonidos que se crean a partir de instrumentos musicales de percusión, como la pandereta, el triángulo, el tambor, las maracas, los platillos, el xilófono y castañuelas; de viento, como la flauta, la armónica o la ocarina; y de cuerda, como la guitarra, el violín y la viola, contribuye al desarrollo de su sensibilidad auditiva, permitiéndoles diferenciar los sonidos producidos por cada tipo de instrumentos. La realización de talleres de música, en los que se presenten los instrumentos y se escuchen los sonidos y la notas que producen, permite promover habilidades como identificar, con los ojos cerrados, cuál instrumento se usó en la interpretación de alguna melodía; esta es una manera de promover la apreciación de la música.

Otra experiencia que el docente puede promover consiste en la apreciación de diversos paisajes sonoros, entendidos como la combinación de todos los sonidos que se escuchan en un entorno particular. Estos incluyen una mezcla de sonidos de la naturaleza y humanos, que crean una atmósfera única. Reproducir grabaciones de distintos lugares y solicitar a los niños que identifiquen los sonidos que escuchan, en los que se utilicen grabaciones de la naturaleza, sonidos urbanos o ambientes específicos como la selva o el océano, o el canto de los pájaros, el sonido del viento, el agua corriendo, las voces humanas y otros ruidos ambientales, posibilita que los niños se concentren y escuchen con atención, con el fin de descubrir las posibilidades sonoras que tiene el mundo que les rodea.

- ✔ **Incorporar la música a la rutina diaria.** Integrar la música en la rutina cotidiana de los niños es fundamental. Incluir momentos musicales, como cantar durante la bienvenida, crea un ambiente acogedor y les permite asociar diferentes melodías con distintas actividades, facilitando la comprensión y anticipación de los cambios.

Asimismo, asociar diversas melodías con movimientos ayuda a memorizar letras de canciones, practicar la vocalización y mejorar la entonación. Además, los juegos rítmicos promueven la coordinación motora, la identificación del pulso y la comprensión de patrones de sonido y silencio.

Las canciones acumulativas presentan un mayor nivel de desafío, ya que requieren concentración, retención de información y atención sostenida. Este tipo de canciones incorpora versos que se repiten y se van sumando progresivamente, lo que favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la secuenciación verbal. Ejemplos de este tipo son «*Hay un palo en el fondo de la mar*» y «*El pasto verde crecía alrededor*», que invitan a seguir la secuencia de eventos o elementos, recordarlos en orden y mantener el ritmo del canto.

- ✔ **Ampliar el repertorio musical.** Brindar a los niños un ambiente en el que aprecian diversos géneros musicales como la música clásica, el jazz, el pop actual, música popular, folclórica e infantil, entre otros, los acerca a otras culturas y fomenta la socialización a través de actividades grupales como el canto y el baile. Las personas adultas están llamadas a prestar atención a las letras de las canciones y los mensajes que transmiten, antes de compartirlas con el grupo.

## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de expresión plástica y visual?

- ✔ **Motivar a expresarse libremente.** Incentivar a los niños a expresarse y celebrar su individualidad a través de actividades artísticas es fundamental. Por ejemplo, se puede organizar una actividad donde cada niño pueda mostrar su propia creación artística, ya sea a través del dibujo, modelado, pintura, baile, canto u otras formas de expresión. Es importante elogiar sus esfuerzos y su creatividad, pues esto les ayuda a desarrollar confianza en sí mismos y en sus habilidades. Esta práctica constituye un factor determinante para su desarrollo personal y

emocional, enseñándoles a valorar y confiar en sus ideas y talentos únicos.

Fomentar un ambiente donde se aprecien sus expresiones únicas también promueve la autoexpresión; en la medida que los niños exploran diferentes formas de arte y descubren nuevas maneras de comunicarse a través de ellas, se fortalece su capacidad de expresarse y entenderse a sí mismos y a los demás.

🕒 **Organizar exposiciones o montajes de producciones artísticas.** Apreciar los detalles de las expresiones plásticas y visuales pasa por identificar las sensaciones y emociones que una pintura, escultura o un montaje artístico genera. Estas experiencias fomentan la conexión entre el autor y quienes lo observan (espectadores). Para fomentar esta apreciación, se sugiere:

- Disponer un espacio en el aula para ubicar las producciones artísticas de los niños, incluyendo dibujos, pinturas, esculturas, creaciones tridimensionales y fotografías. Estos trabajos tridimensionales o con volumen hacen referencia a aquellas obras que no son planas, sino que tienen altura, ancho y profundidad, como figuras hechas con plastilina, papel, cartón, madera u otros materiales moldeables. La exposición debe organizarse de manera estética y llamativa, evitando sobrecargar el ambiente para que cada creación pueda apreciarse con claridad.
- Motivar a los niños y a las familias a que se acerquen a este espacio para observar las creaciones artísticas. Esta interacción genera una experiencia de apreciación en la que se comparten puntos de vista sobre lo que les gusta y no. También contribuye a la construcción de su autoestima al ver exhibidos sus trabajos.
- Incluir en los montajes impresiones de obras de arte famosas locales y universales. Utilizar estas obras como punto de partida para conversar sobre los tonos de los colores, los trazos, las intenciones comunicativas y otros aspectos que fortalezcan el sentido estético y apreciativo. Las obras de arte universal abarcan obras ampliamente reconocidas a nivel mundial, pertenecientes a distintas épocas, culturas y estilos



como las de Leonardo da Vinci, Frida Kahlo, Claude Monet o Yayoi Kusama, entre otros.

🕒 **Fomentar la expresión y creatividad.** Diseñar una zona de desarrollo y aprendizaje con una variedad de materiales puede motivar a los niños a explorar y realizar creaciones plásticas y visuales donde expresen sus emociones y representen acontecimientos, objetos, personas, animales y elementos de la naturaleza que observan a su alrededor. Estas experiencias, además de fomentar la creatividad y la expresión, también contribuyen a que los niños fortalezcan sus habilidades motoras, el trabajo en equipo, la sensibilidad estética y la representación simbólica. Se debe tener en cuenta que, la expresión plástica y visual se puede intencionar desde diferentes estrategias pedagógicas:

- Organizar zonas de desarrollo y aprendizaje utilizando recursos como: lápices, colores, crayones, marcadores gruesos y delgados, pinturas, papel de diferentes texturas, colores y formatos, arcilla, masas para moldear, retazos de tela, objetos reciclados y de la naturaleza. Estos materiales incentivan a los niños a expresarse libremente representando sus ideas y emociones de forma espontánea eligiendo el material que más disfrutan o llama su atención.
- Proponer experiencias centradas en una situación del interés de los niños o tema específico en las que pinten o dibujen paisajes, animales, escenas familiares o imaginarias, y elementos relacionados con los proyectos.



- Motivar intencionalmente la exploración de técnicas de expresión plástica y visual al realizar un taller en el que se acerquen al collage, pintura con esponjas o pinceles, dibujo con acuarela o tiza, explorando puntos, líneas, formas y patrones y la combinación de todos estos.
- Hacer murales colectivos para ambientar el aula, que representen los intereses de los niños o el proyecto que se está investigando.

✔ **Despertar interés por el arte plástico y visual.** Motivar a los niños para que se interesen por la expresión plástica y visual puede ser un desafío para las personas adultas, especialmente en contextos con acceso limitado a estas experiencias. Sin embargo, los docentes y familias pueden utilizar pinturas reconocidas localmente o a nivel mundial para acercarlos a las diversas formas en que el ser humano ha intentado dejar huella y expresar sus ideas y emociones. En el aula o en la zona de desarrollo y aprendizaje para la promoción de la expresión plástica se pueden disponer imágenes impresas, fotografías o libros de obras como:

- *Abrazo fraterno*, de Fernando Lloret, una obra que refleja la realidad y costumbres locales.
- *La noche estrellada*, de Vincent Van Gogh, con sus colores vibrantes y formas únicas.
- *La Gioconda (Mona Lisa)*, de Leonardo Da Vinci, una pintura icónica y misteriosa.
- *Los tres músicos*, de Pablo Picasso, con su estilo cubista y colores vivos

Luego de observar con atención las obras, los docentes pueden proponer conversaciones sobre lo que llama la atención de estas y las sensaciones que generan. Con el propósito de ampliar la experiencia, posteriormente, se invita a los niños a que elijan algún artista u obra para que, inspirados en estas, realicen nuevas propuestas o intenten replicarlas. También es posible hacer narraciones sobre las biografías de los artistas y la historia de la obra.

Estas experiencias contribuyen a despertar el interés por

la expresión plástica y visual en los niños, fomentando su apreciación y comprensión de diversas expresiones artísticas. A través de actividades prácticas y participativas, los niños pueden explorar su propia creatividad mientras desarrollan habilidades de observación y pensamiento crítico.

### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de expresión dramática?

✔ **Fomentar el juego dramático.** Proponer a los niños juegos corporales para representar animales, plantas, personas y objetos, mientras modulan el tono de la voz para imitar o crear personajes, motiva la expresión dramática. Estos juegos pueden surgir de forma espontánea o como propuesta del docente. La idea es integrar cuerpo y movimiento con la magia de las historias y la fantasía. Contar con una zona de desarrollo y aprendizaje donde se dispongan disfraces, telas, sombreros, títeres, muñecos, entre otros objetos, propiciará la representación de historias y personajes.





Es importante que la persona adulta dé espacio y oportunidad a la improvisación, a la organización del grupo y a la creación de historias. La expresión dramática brinda a los niños la oportunidad de expresarse a través del objeto que animan, del títere o del personaje que interpretan. Más allá de preparar obras de teatro, la invitación a la persona adulta es para pensar en la contribución que esta experiencia tiene en el desarrollo comunicativo, la construcción de la autonomía, el trabajo colaborativo y la expresión corporal. También es importante tener presente que no todos los niños disfrutan de este tipo de expresión. Ofrecer la posibilidad de que algunos asuman el rol de directores, otros elaboren los disfraces y otros sean espectadores permite que cada uno identifique sus gustos y participe de acuerdo a sus intereses.

El juego dramático no solo enriquece la capacidad expresiva de los niños, sino que también fomenta habilidades sociales y emocionales. Crear un entorno que facilite este tipo de juego, respetando las preferencias individuales, contribuye significativamente al desarrollo integral de la niñez.



### Ámbito de experiencia: Lenguaje, comunicación y expresión

El lenguaje es una herramienta fundamental para que los niños comprendan el mundo, se expresen, construyan su identidad y se relacionen con los demás. La adquisición y el desarrollo del lenguaje en la Primera Infancia es un proceso complejo y progresivo, que va más allá de aprender a hablar: implica apropiarse de las formas culturales de comunicación, incorporar significados compartidos y desarrollar habilidades para expresar ideas, emociones, deseos, necesidades e inquietudes de forma cada vez más clara y estructurada.

Desde los primeros meses de vida, los niños participan en intercambios comunicativos a través del llanto, las miradas, los gestos, los movimientos y las vocalizaciones, que luego darán paso a las primeras palabras, frases y narraciones. A lo largo de este proceso, las interacciones con las personas adultas y otros niños se convierten en el motor principal del desarrollo

lingüístico, ya que les ofrecen modelos de habla, ampliación del vocabulario y espacios para dialogar, imaginar, preguntar y construir significados.

Este ámbito abarca los distintos procesos que componen el desarrollo del lenguaje: desde la comunicación no verbal y la oralidad hasta las primeras aproximaciones a la lectura, la escritura y la comprensión de textos. A lo largo del ciclo de la Primera Infancia se promueven experiencias que fortalecen tanto el lenguaje expresivo como el comprensivo, a través de la palabra, el gesto, el cuerpo y las múltiples formas de representación simbólica.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

**Núcleo pedagógico:  
Oralidad**

**parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Comprender progresivamente metáforas y bromas que escucha; poco a poco, elabora sus propios chistes y recurre a ejemplos para explicar lo que quiere expresar.

**Descriptor de progresión**

Entiende el sentido de algunas metáforas, bromas y refranes, siempre que se las hayan explicado o ejemplificado previamente.	Emplea en su discurso algunas expresiones figuradas que ha escuchado y crea otras a partir de la combinación de diversas palabras que riman o le son similares.	Crea sus propios chistes, aunque estos no sean del todo graciosos o coherente y da explicaciones cuando le es requerido o lo considera necesario.
--	---	---

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Escuchar con atención las ideas, puntos de vista, propuestas y situaciones de sus pares y personas adultas, tomando turnos en la comunicación para hacer comentarios o comunicar sus comprensiones al respecto.

**Descriptor de progresión**

Presta atención a las ideas, puntos de vista, propuestas y otras situaciones de sus pares y de las personas adultas que le rodean.	Toma turnos en la comunicación para expresar sus puntos de vista y propuestas en las conversaciones que tiene con el grupo y personas adultas.	Realiza comentarios en los que expresa la comprensión que hace sobre las ideas, puntos de vista y propuestas que han compartido sus pares y personas adultas en las conversaciones grupales.
--	--	--

**parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Comunicar verbalmente preferencia por libros de poesía, narrativa, libros álbum e informativos, de ficción, suspenso o comics; progresivamente, disfruta de experiencias en las que las personas adultas hacen lectura en voz alta de historias cada vez más largas y complejas.

**Descriptor de progresión**

Expresa verbalmente sus intereses por libros de poesía, narrativa, libros álbum e informativos, de ficción, suspenso o cómics.	Escucha atentamente la lectura en voz alta de historias que tienen tramas más extensas y complejas en el giro de los acontecimientos.	Muestra interés por algún tipo de género literario y participa en la lectura de historias apoyado en imágenes o en sus personas adultas cuidadoras.
--	---	---

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Narrar textos breves, reconociendo la estructura de estos, expresando sus preferencias por distintos géneros literarios como cuentos, fábulas, poemas, cómics o textos informativos. Progresivamente, comprende y describe con mayor detalle aspectos de los personajes, el escenario y el desenlace.

**Descriptor de progresión**

Reconoce la estructura básica de un texto narrativo (inicio, desarrollo y final) al momento de contar o recontar historias breves, e identifica si se trata de un cuento, poema, cómic u otro tipo de texto.	Narra textos describiendo algunos aspectos de los personajes principales y los lugares donde ocurre la historia.	Describe con mayor detalle a los personajes, el ambiente y el desenlace de los textos que ha leído o escuchado, explicando qué le gustó o no y por qué, en función de sus intereses y comprensión.
--	--	--

Núcleo pedagógico:  
Lenguaje no verbal

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer la intención comunicativa de ciertos gestos, movimientos y pausas en las conversaciones que tiene con pares y personas adultas de su entorno cercano. Paulatinamente, muestra intención por utilizar sus manos y algunas expresiones faciales para enfatizar un mensaje.

### Descriptor de progresión

Identifica algunos gestos y movimientos que hacen las personas y su intención comunicativa en una conversación.

Comprende la intención comunicativa cuando las personas hacen pausas, gestos y movimientos dentro de una conversación.

Utiliza sus manos y expresiones faciales para enfatizar su intención comunicativa.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comprender las expresiones no verbales y la intención comunicativa de las personas que surgen en encuentros casuales y de juegos con pares y personas adultas cercanas. Progresivamente, muestra intención por utilizar sus manos y algunas expresiones faciales en contextos específicos.

### Descriptor de progresión

Utiliza movimientos con sus manos para representar visualmente sentimientos, objetos y acciones, enfatizando el mensaje que quiere comunicar a pares y personas adultas en contextos específicos.

Reconoce las intenciones comunicativas de gestos y expresiones que surgen dentro de situaciones de juego o encuentros comunicativos con pares y personas adultas cercanas.

Responde de manera espontánea a las expresiones no verbales y gestos propuestos por pares y personas adultas en contextos sociales específicos.

Núcleo pedagógico:  
Lectura y escritura

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comprender textos narrativos a partir de la lectura de imágenes y palabras familiares que reconoce.

### Descriptor de progresión

Disfruta leer textos narrativos a partir de las imágenes y palabras familiares.

Comprende los textos narrativos y participa en conversaciones sobre estos.

Narra cuentos a partir de las lecturas de imágenes y palabras familiares que realiza manteniendo la secuencia de los eventos.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Expresar comprensión de los textos y diversas formas literarias al narrar una historia siguiendo su secuencia, formular y responder preguntas sobre esta.

### Descriptor de progresión

Realiza inferencias a partir de ideas o significados que no están explícitos en los textos o en otros materiales que escucha o lee, usando pistas del contenido y su propia experiencia.

Entiende el orden en que ocurren los hechos o se presentan las ideas en los textos o materiales que escucha o lee, reconociendo qué sucede primero, después y al final.

Organiza con sus propias palabras lo que leyó o escuchó, explicando con claridad el orden de los hechos o ideas principales y relacionándolos con otras situaciones o experiencias.

Ver siguiente página

Continuación

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Adquirir nuevo vocabulario en situaciones comunicativas con pares y personas adultas y al escuchar narraciones de historias. Progresivamente, lo usa en contexto.

### Descriptor de progresión

Adquiere nuevo vocabulario a partir de las situaciones comunicativas en las que participa.

Adquiere nuevo vocabulario en situaciones comunicativas con pares y personas adultas y al escuchar narraciones de historias. Progresivamente, lo usa en contexto.

Usa el nuevo vocabulario en situaciones cotidianas mostrando una creciente comprensión de este.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Incorporar a su repertorio expresiones y palabras nuevas, progresivamente las usa de manera intencional al comunicarse con otros o crear textos.

### Descriptor de progresión

Amplía su vocabulario con nuevas palabras que escucha o lee.

Utiliza las nuevas palabras y expresiones en sus conversaciones cotidianas.

Usa nuevas palabras y expresiones en la creación de textos cortos.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear rimas a partir de los sonidos finales de las palabras. Progresivamente, identifica las sílabas que conforman las palabras y algunos sonidos fonémicos.

### Descriptor de progresión

Crea rimas manipulando palabras que terminan con el mismo sonido.

Identifica la cantidad de sonidos silábicos que conforman una palabra.

Reconoce sonidos fonémicos en palabras familiares y en el nombre propio.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar y separar los sonidos que forman una palabra, lo que le permite reconocer que las palabras están compuestas por sonidos más pequeños.

### Descriptor de progresión

Escucha los sonidos que conforman una palabra para segmentar sus sílabas.

Identifica los sonidos que conforman una palabra para segmentar sus fonemas.

Manipula los fonemas de una palabra para identificar los sonidos que la conforman.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear textos usando sus propias grafías, utilizando vocales y algunas combinaciones silábicas, con control lineal, orientación y organización del espacio. Paulatinamente, evidencia mayor precisión en sus trazos y un mejor agarre del lápiz.

### Descriptor de progresión

Escribe textos cortos utilizando su nombre, palabras y frases sencillas con sus propias grafías, que luego comparte con sus familiares y docente, señalando el significado de cada trazo.

Crea textos cortos en los que incorpora la escritura convencional de algunas palabras.

Escribe textos cortos en los que se evidencia mayor precisión en sus trazos y un mejor agarre del lápiz.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Escribir palabras y textos respetando la ubicación y la direccionalidad con una creciente precisión en sus trazos.

### Descriptor de progresión

Respetar la ubicación espacial y direccionalidad al escribir palabras y textos.

Escribe palabras y textos reflejando mayor precisión en sus trazos al usar diferentes superficies, tamaños de hoja y formatos.

Escribe con mayor precisión y control de sus trazos al variar el tamaño de la letra.

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar las vocales y consonantes m, s, l, n, p, t, f por su sonido y nombre en palabras, progresivamente lee al hacer combinaciones silábicas.

### Descriptor de progresión

Reconoce los sonidos y la correspondencia con las grafías de las vocales en diferentes textos impresos.

Identifica algunas palabras que inician con las consonantes: m, s, l, n, p, t, f en diferentes textos impresos.

Combina las vocales y algunas consonantes para formar palabras en diferentes textos impresos.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Asociar el sonido de las letras del alfabeto con su representación gráfica, progresivamente lee palabras y textos cortos.

### Descriptor de progresión

Relaciona el sonido de las letras del alfabeto con su representación gráfica.

Lee palabras y frases en diferentes textos impresos.

Realiza lectura de textos cortos y sencillos.

## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de oralidad?

- ✔ **Generar momentos para leer, contar y recordar.** Leer en voz alta debe ocupar un tiempo de la rutina de por lo menos 20 a 30 minutos diarios. La experiencia de escuchar la voz del docente describiendo lugares y personajes y narrando historias fantásticas fomenta la imaginación de los niños, además de promover el gusto y el disfrute pleno por la lectura. Con el propósito de entregar algunas pistas para realizar la lectura y narración de historias en voz alta, se sugiere:
  - **Prepararse para leer.** Implica tomarse el tiempo necesario para seleccionar libros según los intereses y características de desarrollo de los niños, considerando su contenido, extensión e ilustraciones. Es recomendable leer previamente el libro para familiarizarse con los personajes, las situaciones y la trama, lo que permitirá establecer conexiones con las experiencias de los niños. También es útil practicar la lectura con anticipación para identificar momentos en los que se puede modular la voz, hacer pausas que inviten a la participación y reconocer palabras nuevas que puedan requerir explicación.
  - **Leer y contar historias.** Al momento de la lectura, comience mostrando la carátula del libro, lea el título, el nombre del autor y el del ilustrador. Genere expectativa sobre la historia y dé espacio para que los niños planteen hipótesis sobre de qué trata el cuento. Luego, realice la lectura de forma natural, haciendo pausas para regular la respiración y para hacer preguntas al grupo sobre lo que imaginan que pasará con el personaje en la siguiente página. Recuerde cambiar el tono



de voz para acentuar los acontecimientos y enfatizar algunas partes. Mientras lee, muestre las imágenes para que sirvan de apoyo visual. Antes de llegar a la parte final del cuento, invite a los niños a pensar en posibles desenlaces; luego, retome la lectura para cerrar la historia. Cuando las historias sean largas, puede comenzar la lectura al inicio de la jornada, dejarla en suspenso con un «continuará» y retomarla al cierre del día o a la mañana siguiente.

- **Conversar y reflexionar.** Al terminar la lectura, motive a los niños a expresar lo que más les gustó o llamó la atención de la historia. Más allá de hacer preguntas de control de lectura, promueva conversaciones sobre lo que vivieron y sintieron los personajes, relacionándolo con situaciones de la vida cotidiana. Invite a los niños a pensar en qué harían ellos si fueran ese personaje y a que escriban o representen gráficamente lo que más les gustó de la historia y narración.
- ✔ **Proponer juegos que motiven la creatividad y la oralidad.** Generar juegos colectivos en los que la oralidad se convierta en un recurso valioso para usar el vocabulario, describir elementos y personajes y crear nuevas palabras permite fortalecer la adquisición del lenguaje. A continuación, se sugieren algunas experiencias que pueden utilizarse en diferentes momentos del día:
  - **Los absurdos.** Se basa en generar oraciones o situaciones absurdas y que suelen ser graciosas. Los niños se turnan para decir frases que contengan elementos incongruentes o imposibles en la vida real, buscando causar sorpresa y diversión. Por ejemplo: «encontré un elefante volando en mi jardín», «vi una vaca bailando salsa en medio del tráfico». El objetivo es usar adjetivos y opuestos.
  - **Los contrarios.** Ejercicio verbal donde los niños deben decir palabras que sean opuestas en significado a una palabra dada. Por ejemplo, si la palabra es «caliente», la respuesta podría ser «frío». Los niños se turnan para ofrecer la palabra contraria según la situación.
  - **Sonidos iniciales.** Esta experiencia busca que los niños estén atentos al sonido inicial de las palabras. El docente o un niño proponen una letra y el resto del grupo debe pensar en un objeto, personaje o país cuyo nombre inicie por esta. El

docente los va anotando en la pizarra para luego ver cuántos nombraron.

- **Cuando voy de viaje meto en mi maleta.** El docente indica que van a hacer un viaje imaginario y que para esto deben preparar una maleta colectiva; así, cada niño menciona un objeto que llevaría al viaje. Por ejemplo, el primer jugador podría decir: «cuando voy de viaje meto en mi maleta un cepillo de dientes». El siguiente jugador repite la frase inicial y añade otro objeto: «cuando voy de viaje meto en mi maleta un cepillo de dientes y una camiseta». Cada jugador continúa la secuencia repitiendo en orden todos los objetos mencionados anteriormente y agregando uno nuevo. El desafío radica en recordar todos los objetos en la secuencia correcta.

- ✔ **Realizar debates con temas de su interés.** Proponer debates para conversar sobre diferentes temas permite al docente fortalecer habilidades de argumentación, análisis, la práctica de respetar turnos en la conversación y la escucha atenta, así como conocer los puntos de vista de cada niño. El docente, en las primeras sesiones, asume el rol de moderador; paulatinamente, puede ir delegando a los niños para que sean los encargados de organizar al grupo. Es importante que el tema del debate sea de interés de los niños, se pueden vincular situaciones del centro o acontecimientos nacionales, una serie de televisión que les llame la atención, una noticia que ha impactado, etcétera. Al cierre de los debates, se puede solicitar a los niños que escriban una corta reflexión sobre el tema, no más de un párrafo.

### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de lenguaje no verbal?


- ✔ **Expresarse sin palabras.** Promover el desarrollo de la comunicación no verbal es fundamental, ya que algunas palabras, cuando se acompañan de un gesto o movimiento, adquieren un énfasis o significado particular. Para fomentar el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de 6 y 7 años, es esencial que los docentes se conviertan en modelos de lenguaje corporal y expresividad. Esto implica estar atentos a sus propios gestos, posturas y expresiones faciales durante las interacciones con los niños. Al hacerlo, no solo comunican de manera más efectiva, sino que también enseñan, de manera

implícita, cómo las señales no verbales pueden complementar y enriquecer la comunicación verbal.

Además, los docentes deben estar conscientes de la importancia de leer y responder a las expresiones no verbales de los niños. Esto incluye reconocer cuando un niño está inquieto, interesado o confundido, acompañando o invitándolo a expresar lo que le ocurre. Valorar y validar estas formas de comunicación ayudará a los niños a sentirse comprendidos y a desarrollar una mayor confianza en su capacidad para expresarse sin palabras.


### ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de lectura y escritura?

- ✔ **Promover la lectura durante la jornada.** Leer es una práctica que requiere constancia y tiempo; es por ello que el docente debe fomentar la lectura a lo largo de la jornada, haciendo uso de diversas técnicas en varios momentos del día:
  - Motivar la lectura de imágenes, invitando a los niños a prestar atención a los detalles de las ilustraciones y dibujos que aparecen en los libros, para luego inferir de qué se trata la historia o crear una nueva a partir de las imágenes.
  - Hacer pausas durante la lectura en voz alta que realiza el docente, para hacer preguntas y/o comentarios sobre lo leído. Esto propicia la comprensión, así como el desarrollo de la habilidad de la interpretación, la secuencia de los textos y la expresión de puntos de vista.
  - Compartir la lectura en voz alta con el grupo permite que los niños se postulen para continuar con la historia durante el transcurso de esta. Este tipo de lectura ayuda a fortalecer las habilidades de atención, escucha activa, fluidez verbal y participación.
  - Despertar y mantener el interés por un texto se logra al organizar una lectura por episodios, en las que a lo largo de días o semana se realiza la lectura por capítulos o apartados. Se trata de generar en los niños suspenso y expectativa, además de propiciar las predicciones y las anticipaciones al interactuar con una historia.



✓ **Descubrir los sonidos y formas de las letras.** Vincular a los niños con las formas, direccionalidad y sonido que posee cada fonema determina una mayor comprensión en la lectura y escritura, esto se puede implementar por medio de experiencias grafomotrices que lidera el docente, como caminar sobre la dirección de los trazos, mientras se hace el sonido de la letra; usar bandejas con arena o harina, con el objetivo de que los niños relacionen el sonido de las letras con el trazo que las representa.

✓ **Apoyar el desarrollo de la escritura.** Conocer el proceso motriz, cognitivo, comunicativo y emocional que rodea el aprendizaje de la escritura permite a los docentes comprender la importancia de crear un entorno donde la escritura sea relevante y significativa. Esto implica reconocer y valorar los esfuerzos de cada niño en su proceso de escritura, sin importar en qué etapa se encuentren. Es importante evitar la presión para lograr una escritura perfecta y, en su lugar, enfocarse en



el progreso individual, fomentando la confianza y el gusto por escribir.

Los docentes deben ser observadores atentos, identificando las necesidades particulares de cada niño, como su dominio del lápiz, la relación que establecen entre sonidos y letras, o la comprensión del espacio en la página. A partir de estas observaciones, pueden ofrecer el apoyo necesario de manera personalizada, asegurándose de que cada uno reciba la orientación adecuada para avanzar en su desarrollo escritural.

Además, es primordial que los docentes integren la escritura en contextos significativos y motivadores, donde los niños sientan que lo que escriben tiene un propósito, ya sea para contar una historia, compartir una idea, enviar un mensaje a alguien o registrar una observación. Concebir la escritura como un medio para la comunicación y la expresión personal es clave para que los niños desarrollen habilidades de escritura sólidas y seguras.



### Ámbito de experiencia: Cuerpo, movimiento y bienestar físico

Durante la Primera Infancia, el cuerpo del niño se convierte en un recurso fundamental para explorar, expresarse, conocer su entorno y relacionarse con otras personas. El movimiento y los sentidos son esenciales en este proceso, ya que les permiten descubrir sus posibilidades de acción, fortalecer su coordinación y equilibrio, y adquirir mayor control sobre sus desplazamientos y posturas. A través de experiencias lúdicas y cotidianas, desarrollan habilidades motrices, conciencia corporal y confianza en sí mismos.

Este ámbito también promueve el desarrollo de hábitos de vida saludables que inciden directamente en su bienestar. La alimentación, el descanso, la higiene diaria y la recreación son

prácticas fundamentales que contribuyen al cuidado del cuerpo, fortalecen la autoestima y contribuyen a la autonomía progresiva.

El desarrollo corporal y físico no ocurre de manera aislada, sino que se construye en la interacción constante con el entorno, en experiencias que responden a las características e intereses de cada niño. Por ello, es clave ofrecer ambientes seguros, variados y desafiantes, donde puedan moverse libremente, probar nuevas habilidades, expresarse con el cuerpo y aprender a cuidar de sí.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

**Núcleo pedagógico:  
Cuerpo, imagen y percepción**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Identificar la lateralidad de su cuerpo, expresando preferencia por un lado al realizar acciones de la vida cotidiana, juegos, actividades gráficas o de motricidad, hasta identificar con claridad su lado dominante.

**Descriptor de progresión**

Manifiesta preferencia por un lado de su cuerpo, como al patear una pelota, señalar objetos o saludar, sin que esta preferencia sea constante.

Utiliza predominantemente una mano o un pie para realizar acciones cotidianas como dibujar, cepillarse los dientes, recortar, lanzar o subir gradas, mostrando mayor coordinación y control.

Reconoce conscientemente su lado dominante al realizar tareas motrices finas y gruesas (dibujar, cortar, lanzar, patear), y lo verbaliza o señala como parte de su autoconocimiento corporal.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Consolidar la identificación de la lateralidad, empleando con intención su lado dominante en diferentes actividades, y reconociendo su importancia para realizar movimientos con mayor precisión.

**Descriptor de progresión**

Emplea consistentemente su lado dominante en actividades como escribir, lanzar objetos o realizar desplazamientos, mostrando mayor coordinación y control motriz.

Realiza tareas que requieren uso diferenciado de ambos lados del cuerpo.

Usa su lado dominante con mayor precisión en distintas actividades.



**Núcleo pedagógico:  
Movimiento y expresión corporal**

**Parvularia 6**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Controlar su cuerpo con velocidad de reacción ante estímulos como escuchar una señal para correr, al mismo tiempo que varía la intensidad de su fuerza al halar o empujar objetos.

**Descriptor de progresión**

Varía la intensidad de sus movimientos al halar y empujar objetos con menor o mayor fuerza.

Coordina los movimientos corporales con rapidez al batear o pegarle a una pelota con una raqueta.

Maneja la velocidad de sus movimientos al reaccionar en situaciones como correr, frenar, bajar, cambiar de velocidad, lanzar y atrapar, esquivar obstáculos o peligros.

**Primer grado**

**Proceso de desarrollo y aprendizaje**

Dominar la coordinación, velocidad y fuerza en sus movimientos al realizar juegos colaborativos y competitivos que impliquen acciones como saltar cuerda, patear y golpear pelotas o desplazarse ágilmente.

**Descriptor de progresión**

Lanza, atrapa o batea pelotas en movimiento con alguna precisión.

Salta la cuerda con ambos pies o alternándolos de forma consecutiva.

Se desplaza mientras patea o rebota una pelota de forma consecutiva, consiguiendo conectar con la pelota en varias ocasiones.

Ver siguiente página

Continuación

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar movimientos con ambas manos de forma coordinada y con mayor fuerza al realizar diferentes actividades de la vida cotidiana.

### Descriptor de progresión

Utiliza herramientas de uso cotidiano con precisión.

Moldea material flexible para realizar pequeñas esculturas de figuras humanas o animales con algunos detalles.

Coordina los movimientos de sus manos al realizar acciones que requieren hacer nudos, escribir, doblar, apilar, armar, desarmar, ensamblar y abotonar, entre otros.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Controlar los movimientos de sus manos con precisión en el desarrollo de sus actividades cotidianas.

### Descriptor de progresión

Toma mayor conciencia de la posición de sus manos y dedos al usar materiales, utensilios y herramientas.

Recorta figuras o imágenes siguiendo su contorno de forma precisa.

Realiza trazos con mayor precisión al dibujar, escribir y colorear o pintar en áreas delimitadas.

Núcleo pedagógico:  
Bienestar físico

## Parvularia 6

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar acciones de autocuidado tomando conciencia de los alimentos que consume y hábitos que pone en práctica, al mismo tiempo que muestra interés por preservar los recursos naturales y cuidar de animales y plantas para contribuir al bienestar personal y colectivo.

### Descriptor de progresión

Pone en práctica hábitos de higiene personal con mayor conciencia, reconociendo sus necesidades y aquellas acciones que le generan bienestar.

Reconoce cuándo está cansado y toma pausas para descansar, respirar con calma o beber agua antes de continuar con el juego o la actividad.

Contribuye a la preservación de los recursos naturales y al cuidado de animales y plantas al asumir una actitud de respeto y cuidado.

## Primer grado

### Proceso de desarrollo y aprendizaje

Cuidar de sí mismo identificando aquellas acciones, alimentos y hábitos que le generan bienestar, al mismo tiempo que incorpora algunas prácticas de reutilización de materiales y separación de desechos sólidos siempre que le sea posible, contribuyendo al cuidado colectivo de su comunidad.

### Descriptor de progresión

Practica hábitos de higiene personal, alimentación, descanso e hidratación buscando su bienestar.

Reconoce que las actividades recreativas, lúdicas o físicas contribuyen a su bienestar.

Reutiliza materiales, envases plásticos, entre otros y pone en práctica acciones para la preservación de los recursos naturales en su comunidad.

## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de cuerpo, imagen y percepción?

✔ **Fortalecer la conciencia corporal.** Promover experiencias que inviten a los niños a explorar diferentes posturas y sensaciones corporales que contribuyan al desarrollo de su conciencia corporal, al control del cuerpo en el espacio y a una mayor independencia en sus movimientos. Para fortalecer esta conciencia corporal, las personas adultas pueden proponer experiencias lúdicas como:

- Desplazamientos imitando animales, como cangrejos, conejos, monos, etc.
- Juegos de espejo en los que creen e imiten una secuencia de movimientos muy rápidos para desconcentrar al compañero de juego.
- Ejercicios de propiocepción<sup>16</sup> y equilibrio como, lanzar y atrapar la pelota parado en un pie, mantener el equilibrio en un balancín, saltar y desplazarse en un pie, colgarse, arrastrarse, girar, rodar sobre el piso, o actividades de propiocepción con pelota en la que el niño haga rodar la pelota alrededor del pie de apoyo, etc.
- Manipulación de materiales como pelotas y vejigas, que puedan golpear con diferentes partes del cuerpo.
- Generar conversaciones con los niños sobre las partes del cuerpo y sus funciones, usando libros ilustrados; si se muestran muy interesados, puede ser que este se convierta en un proyecto de aula en el que se profundice en la estructura y funcionamiento del cuerpo humano.

✔ **Incluir juegos que fortalezcan la lateralidad.** Planificar experiencias lúdicas o retos corporales en los que los niños realicen una serie de acciones utilizando su lado dominante, como lanzamientos a una cesta, escribir letras, palabras o números, mantener el equilibrio en un pie con los brazos abiertos, entre otros. Posteriormente, pídeles que experimenten las mismas u otras acciones con el lado menos dominante.

Otra opción es crear circuitos neuromotores, los cuales consisten en disponer recorridos diseñados con secuencias

de movimientos que favorezcan distintas habilidades motrices y sensoriales, como saltar, trepar, gatear, reptar o pisar huellas en un orden específico. Estas experiencias favorecen la coordinación, fortalecen la conciencia corporal y promueven el desarrollo equilibrado de ambos lados del cuerpo.



## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de movimiento y expresión corporal?

✔ **Desafiar habilidades motrices.** Organizar e invitar a los niños a participar en circuitos motores que incluyan saltos, giros, arrastres, zigzags, patear pelotas y saltos de obstáculos para fomentar el desarrollo de habilidades de coordinación, equilibrio, control postural y dominio corporal.

También, los circuitos motores brindan la oportunidad para fomentar la creatividad, motivando a los niños a explorar las posibilidades de su cuerpo al moverse a diferentes velocidades y direcciones. Algunas sugerencias para llevar a cabo estas experiencias son las siguientes:

- Adecuar espacios para que los niños tengan mayor libertad en sus movimientos y desplazamientos. Es importante verificar que los espacios y los materiales sean seguros para que no representen riesgos en su desplazamiento o manipulación.
- Documentar el avance de cada niño, celebrando sus logros e identificando las áreas en que requiere más acompañamiento.
- Disponer el el suelo de las zonas comunes, como corredores y zonas verdes, diferentes propuestas de circuitos que desafíen corporalmente a los niños.

16. Capacidad del organismo de ubicarse en el espacio, aunque no se esté utilizando el sentido de la vista.



✔ **Promover el desarrollo de movimientos más precisos y coordinados.**

Promover la coordinación y el control de los movimientos que hacen los niños al emplear los músculos más pequeños de su cuerpo contribuye al desarrollo de la atención, la concentración y la precisión. A continuación, se presentan algunos ejemplos de experiencias que la persona adulta puede motivar:

- Proponer manualidades que impliquen la exploración de diferentes tipos de nudos, enhebrar, atornillar, abotonarse y realizar bordados o tejidos adecuados para su edad. Es importante destacar que las manualidades no deben implicar que todos hagan lo mismo, sino que promuevan la creatividad de cada uno, organizando experiencias que sean de su interés y que requieran de la precisión de movimientos. Además, es crucial garantizar que las condiciones permitan llevar a cabo estos procesos con seguridad.

- Organizar zonas de desarrollo y aprendizaje en las que se dispongan piezas pequeñas como bloques de construcción, botones, trozos de madera, palos, piedras y hojas que sirvan para formar estructuras; estas experiencias contribuyen al desarrollo de la creatividad, el razonamiento lógico y la coordinación viso-manual.

- Motivar la expresión pictórica y gráfica en las que los niños usen pinceles delgados y gruesos, lápices de colores, crayones, marcadores gruesos y delgados sobre diferentes superficies y materiales, lo que contribuye a fomentar una mayor precisión en los trazos.

- ✔ **Juegos de precisión.** Proponer actividades en las que el objetivo sea encestar o golpear y derribar un objeto con precisión, batear pelotas o golpear pelotas con raqueta; además, se pueden incluir juegos de mesa como ensamblaje de piezas, armado de rompecabezas y ajedrez.



**Nota:** es importante que las experiencias sean atractivas y divertidas para los niños, además de garantizar el acompañamiento de una persona adulta para cuidar y atender las condiciones de seguridad. De igual manera, las personas adultas pueden planificar juegos, circuitos motores y actividades que se adapten a las características de cada niño, de manera que cada uno se sienta seguro, a gusto y cuente con las condiciones necesarias para su participación. Se deben realizar ajustes para el acceso a los espacios, así como adecuar los materiales, permitiendo que puedan ser usados por todos sin limitaciones.



## ¿Cómo apoyar el desarrollo y el aprendizaje del niño en el núcleo pedagógico de bienestar físico?

☑ **Promover la práctica de hábitos saludables.** Fomentar la apropiación de hábitos de vida saludable contribuye a la toma de decisiones con mayor conciencia sobre la elección de los alimentos, maneras de cuidar de sí mismo y del ambiente. Establecer prácticas que motiven el autocuidado aporta significativamente a la construcción de la autoestima. En ese sentido, las personas adultas pueden:

- Motivar el lavado de manos antes de comer y después de ir al baño. Así como promover el cepillado de dientes modelando los movimientos y secuencias adecuadas. Con la participación de la familia, es fundamental crear estrategias para que los niños tomen el baño diario, se vistan solos y colaboren en el arreglo personal como peinarse o desenredar el cabello, aplicarse bloqueador solar o crema.
- Implementar técnicas para regular la respiración luego de haber realizado actividad física intensiva. De igual manera, es preciso integrar en la jornada momentos de pausa y relajación que permitan al cuerpo y a la mente descansar. Asimismo, es importante que la familia conozca la relevancia de que los niños duerman entre 8 y 10 horas diarias, así como la contribución del descanso adecuado para el crecimiento y desarrollo, promoviendo rutinas antes de dormir.
- Integrar en la rutina diaria momentos de movimiento corporal, como bailar al ritmo de la música, realizar carreras o caminatas, con el propósito de identificar los aportes en cuanto a la salud física y mental. Estas experiencias deben complementarse con espacios y momentos para el juego al aire libre, en los que realicen actividades como saltar y correr. Será necesario asegurar la hidratación antes, durante y después de participar de experiencias lúdicas y recreativas.
- Aprovechar los diferentes momentos de la rutina que incluyan los tiempos de comida para conocer los alimentos, sus beneficios y los aportes energéticos, usando un vocabulario cercano y comprensible para la edad de los niños. También es

fundamental llevar a cabo talleres o encuentros con las familias para sensibilizarlos al respecto y ampliar las posibilidades nutricionales. Se trata de establecer alianzas con la familia que aseguren el bienestar de los niños..

☑ **Promover acciones de cuidado del medioambiente.** Concientizar a los niños sobre el cuidado del medioambiente e incentivar su participación en actividades de limpieza y de siembra de árboles y plantas en el centro escolar o en la comunidad, haciendo visible el impacto positivo de estas acciones en aspectos como la calidad del agua, el aire y los espacios de recreación, entre otros. Otras actividades pueden enfocarse en la utilización de material reciclado para el desarrollo de las actividades educativas.



# 5

## Orientaciones para la implementación de las estrategias pedagógicas en las secciones de Parvularia 6 y Primer grado

A partir de las particularidades de los niños de las secciones de Parvularia 6 y Primer grado se sugiere contemplar los talleres, asambleas, proyectos y zonas de desarrollo y aprendizaje como las estrategias pedagógicas que orientan el proceso educativo. A continuación, encontrarán algunas recomendaciones e ideas inspiradoras para organizar experiencias altamente significativas para los niños, con el fin de contar con estrategias para promover los procesos de desarrollo y aprendizaje:

### 5.1. Asambleas

La asamblea es una estrategia que puede usarse en diferentes momentos de la jornada. Funciona tanto en el momento de bienvenida como el de cierre, con el propósito de compartir información, dar indicaciones y motivar la opinión y participación del grupo frente a asuntos que les interesan y afectan. Asimismo, puede recurrirse a esta dinámica al inicio o al final de las estrategias de zonas de desarrollo y aprendizaje, talleres y proyectos, o cuando se necesite orientar o consolidar algo de manera grupal. A continuación, se presentan algunas sugerencias para tener en cuenta:



- **Crear un ambiente acogedor.** Organice un espacio cómodo y atractivo, con sillas, pupitres, cojines o alfombras para que los niños se sientan a gusto y cómodos.
- **Fomentar la participación.** Invite a los niños a compartir sus ideas, experiencias y sentimientos utilizando preguntas abiertas que les permitan expresar sus pensamientos, situaciones y acontecimientos, o realizando dinámicas como la presentación de un objeto o juguete especial, donde pueden explicar por qué son tan importantes para ellos.
- **Promover el aprendizaje de nuevas palabras.** Introduzca palabras nuevas a través de cuentos, canciones o imágenes, tarjetas o juguetes, para ilustrar las palabras, fichas de secuencias lógicas de imágenes, loterías de fonemas (letras), entre otros.
- **Fomentar el respeto y la empatía.** Motivar el respeto por los turnos, escuchar con atención a pares y personas adultas motiva el reconocimiento entre compañeros, al tiempo que promueve el desarrollo de la empatía al comprender las emociones y situaciones de otros.
- **Hablar sobre las emociones.** Dedique un tiempo para que los niños compartan cómo se sienten, qué ha pasado en sus hogares. Puede implementar el «termómetro de emociones» o tarjetas con caritas o emoticones que representen diferentes estados de ánimo para apoyar su expresión.
- **Respetar los tiempos de atención.** Es importante tener en cuenta que los niños de 6 a 7 años tienen periodos de atención limitados, por lo cual es importante alternar las actividades para mantener su interés y concentración.
- **Incluir actividades vinculadas a la adquisición de conciencia temporal.** Es fundamental situar en el tiempo a los niños por medio del registro de la fecha, identificar el clima y discutir sobre temas relevantes para ellos.
- **Recordar acuerdos de convivencia.** Realice periódicamente la lectura de los acuerdos de convivencia establecidos con el grupo, para reiterar o enfatizar en aquellos que experimentan un mayor desafío. Utilice títeres o personajes fantásticos para motivar la atención y asociar ciertas actividades.
- **Realizar seguimiento de la asistencia.** Use una pizarra o un cartel donde los niños puedan colocar sus nombres o fotos. El reconocimiento o seguimiento a la asistencia puede apoyarse en el uso de gafetes, motivando el reconocimiento de su nombre

y del sonido de las letras. Los gafetes que no son usados corresponden con aquellos que no han asistido.

- **Incluir actividades de movimiento.** Incorpore experiencias que involucren el movimiento y la expresión corporal, como bailes, juegos de imitación o ejercicios de estiramiento y conciencia corporal.
- **Incluir cuentos o historias.** Lea un cuento corto o una historia que motive la conversación sobre diferentes situaciones y acontecimientos, fomentando la comprensión y la reflexión.

## 5.2. Zonas de desarrollo y aprendizaje

Las zonas de desarrollo y aprendizaje buscan promover la observación, la investigación y la experimentación, potenciando la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, entre otros aspectos. Dentro de estas zonas debe haber materiales necesarios y de fácil acceso que pueden ser recolectados con la comunidad educativa. Algunas consideraciones a tomar en cuenta en el diseño y uso de zonas de desarrollo y aprendizaje son:

- Las zonas de desarrollo y aprendizaje pueden ser instaladas al interior o fuera del aula.
- Pueden ser fijas o móviles de acuerdo con los espacios con los que se cuenta en cada centro educativo.
- La distribución, cantidad y el uso de las zonas puede variar según el espacio físico con el que disponga el centro educativo, el mobiliario, los recursos y la cantidad de niños.
- Los recursos dispuestos en cada zona tienen que cumplir con una intención pedagógica y estar al alcance de los niños, evitando la saturación.
- Las zonas de desarrollo y aprendizaje deben atender a las características e intereses de los niños.
- El docente actúa como mediador en las zonas de desarrollo y aprendizaje, observando y brindando orientación oportuna, garantizando la movilización de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños.
- El nombre de las zonas de desarrollo y aprendizaje puede variar según la creatividad de cada docente, de manera que responda al interés de los niños.

A continuación, se presentan algunas orientaciones para apoyar la organización de las zonas de desarrollo y aprendizaje para niños de 6 y 7 años:

✔ **Zona de desarrollo y aprendizaje: expresión y creación.** Brinda la oportunidad de experimentar con diferentes texturas para facilitar la representación gráfica, la expresión de pensamientos, sentimientos y emociones; así como la exploración de diversas técnicas como la pintura, el dibujo, el modelado, collage y la fotografía.

✔ **Zona de desarrollo y aprendizaje: nidos de lectura.** Propicia el disfrute de la lectura, en ellas se pueden llevar a cabo actividades grupales e individuales en torno a la lectura. También fomenta la escritura y la creación textual de manera espontánea y placentera. Los materiales que se proponen son libros de literatura infantil, fichas de secuencias lógicas de imágenes, loterías de fonemas (sonidos de las letras), tarjetas de asociación de palabras con imágenes, páginas en blanco, páginas con doble raya, pequeñas cuadrículas para realizar una secuencia de trazos, lápices, colores, pintura, entre otros.

✔ **Zona de desarrollo y aprendizaje: mundo matemático.** Fomenta la resolución de problemas, el desarrollo lógico y el conocimiento matemático. Plantea la organización de supermercados, panaderías o mercados. Así como puede disponer juegos de mesa, ábacos, elementos para contar, balanzas, cintas métricas, figuras geométricas sólidas y planas, entre otros materiales.

✔ **Zona de desarrollo y aprendizaje: experimentación y exploración.** Busca desarrollar el pensamiento científico a partir de experimentos, el cuidado de plantas, el análisis de los fenómenos físico naturales.



☑ **Zona de desarrollo y aprendizaje: calma y relajación.** Es un espacio físico diseñado para proporcionar un ambiente tranquilo y seguro donde los niños puedan relajarse y expresar sus emociones; también puede considerarse como un sitio neutro para abordar las diferencias o conflictos de convivencia entre pares. Algunos materiales que se pueden contemplar son: cojines, luces o lámparas, plantas, hojas o libros con mandalas para colorear, entre otros.

☑ **Zona de desarrollo y aprendizaje: construcción.** Este espacio busca que los niños potencien su creatividad, resuelvan problemas a partir del uso de material concreto, armen diferentes artefactos, etc. Además, contribuye en el fortalecimiento de la comprensión espacial a través de la construcción y el diseño. Se recomiendan materiales como bloques de madera, bloques de encaje, cilindros de diferentes tamaños y recipientes en diversos colores, texturas y tamaños.

☑ **Zonas de desarrollo y aprendizaje: movimiento y juego corporal.** Fomentan el desplazamiento a diferentes velocidades, el uso de bicicletas, trepar o deslizarse; seguir secuencias o laberintos en el piso. Se pueden disponer materiales como aros, conos, pelotas de diferentes tamaños y otros elementos.

☑ **Zonas de desarrollo y aprendizaje: lanzamiento y precisión.** Busca desarrollar la lateralidad, fuerza, precisión, coordinación oculomanual, al lanzar objetos de diferentes tamaños a un objetivo, como lanzar pelotas a un aro o argollas a un cono. Se sugieren materiales como pelotas de diferentes tamaños, argollas, botellas, conos plásticos, latas, entre otros.

☑ **Zonas de desarrollo y aprendizaje: equilibrio.** Fomentan el desarrollo del equilibrio y la propiocepción, mejoran la atención y la concentración, promoviendo el trabajo en equipo para que resuelvan retos entre pares; fomenta la sana competencia y habilidades sociales. Se pueden usar barras de equilibrio o juegos que los motiven a adoptar diversas posiciones por tiempos breves.





### 5.3. Proyectos

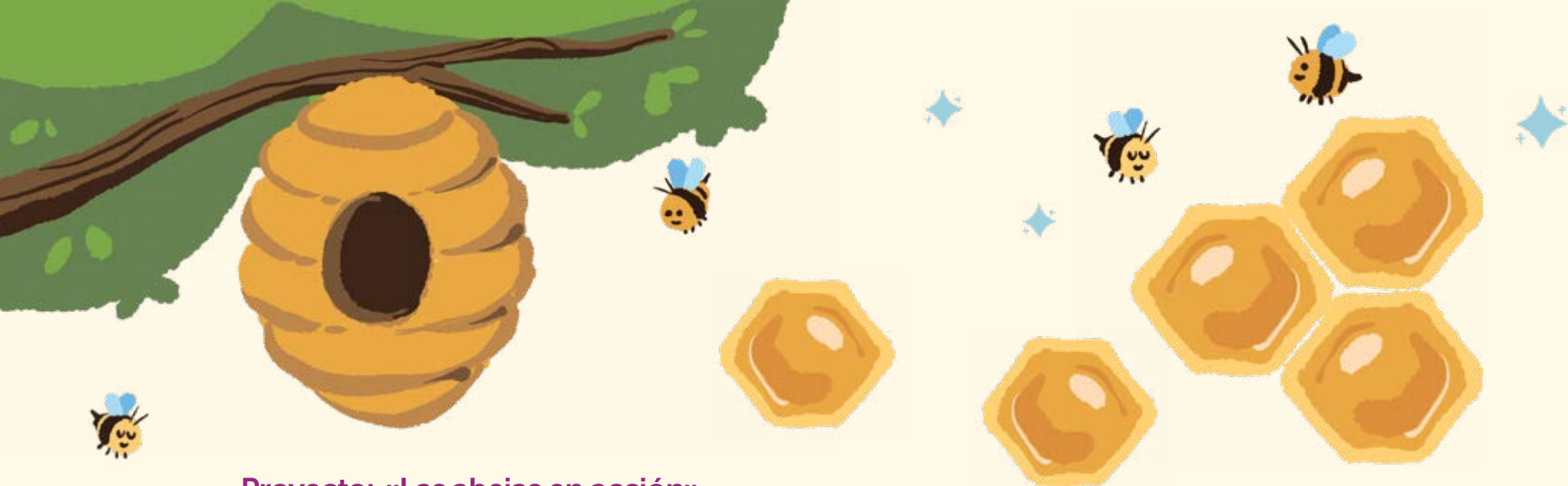
Llevar a cabo un proyecto de aula con niños de 6 y 7 años requiere de flexibilidad de los docentes al momento de planificar e implementarlo. Esto implica otorgar un lugar a los intereses y preguntas que los niños se hacen a diario sobre el mundo, las personas y los acontecimientos cotidianos, mientras se promueven los procesos de desarrollo y aprendizaje propuestos en los ámbitos de experiencia y núcleos pedagógicos para las secciones de Parvularia 6 y Primer grado.

Así, los proyectos de aula sirven como pretextos para promover el desarrollo integral mediante experiencias que tengan sentido, que sean interesantes y significativas, y que también permitan poner en práctica los aprendizajes y habilidades que los niños construyen en su contexto. Los procesos de desarrollo y aprendizaje que no se logran abordar en el proyecto de aula se movilizan mediante otras estrategias pedagógicas, como talleres y zonas de desarrollo y aprendizaje. Es importante no forzar los procesos, los proyectos de aula no necesariamente deben abordarlo todo. Por eso es importante hacer uso de varias estrategias durante la jornada; por un lado, para no agotar a los niños y, por otro, para diversificar las experiencias.

Los docentes que acompañan estas secciones fomentan el desarrollo de la curiosidad, creatividad, autonomía, pensamiento crítico, participación infantil y habilidades sociales, comunicativas, expresivas y de pensamiento por medio de los proyectos de aula y la combinación de otras estrategias como asambleas, zonas de desarrollo y aprendizaje y talleres.

A continuación, se comparte un proyecto de aula que tiene el propósito de servir como ejemplo para ilustrar cómo surge, la forma de planificar las experiencias y organizar los procesos de desarrollo y aprendizaje para que se aborden de forma integrada. Es importante reiterar que los proyectos de aula surgen de los intereses, inquietudes y vivencias propias de los niños, por lo cual no se pueden estandarizar o proyectar de manera anticipada. Incluso si varias secciones abordan intereses similares, los procesos son únicos al ser experimentados por grupos diferentes.





## Proyecto: «Las abejas en acción»

Durante la asamblea de la mañana, una docente brindó a su grupo un espacio para que los niños compartieran lo sucedido el fin de semana, a propósito de la picadura de una abeja a un niño. El grupo planteó varias interrogantes: ¿cómo una abejita, tan bonita y chiquitita, puede causar semejante dolor?, ¿qué es un aguijón?, ¿qué pasa con la abeja luego de picar?, ¿a la abeja le duele tanto como al humano? De este intercambio surgió este proyecto.

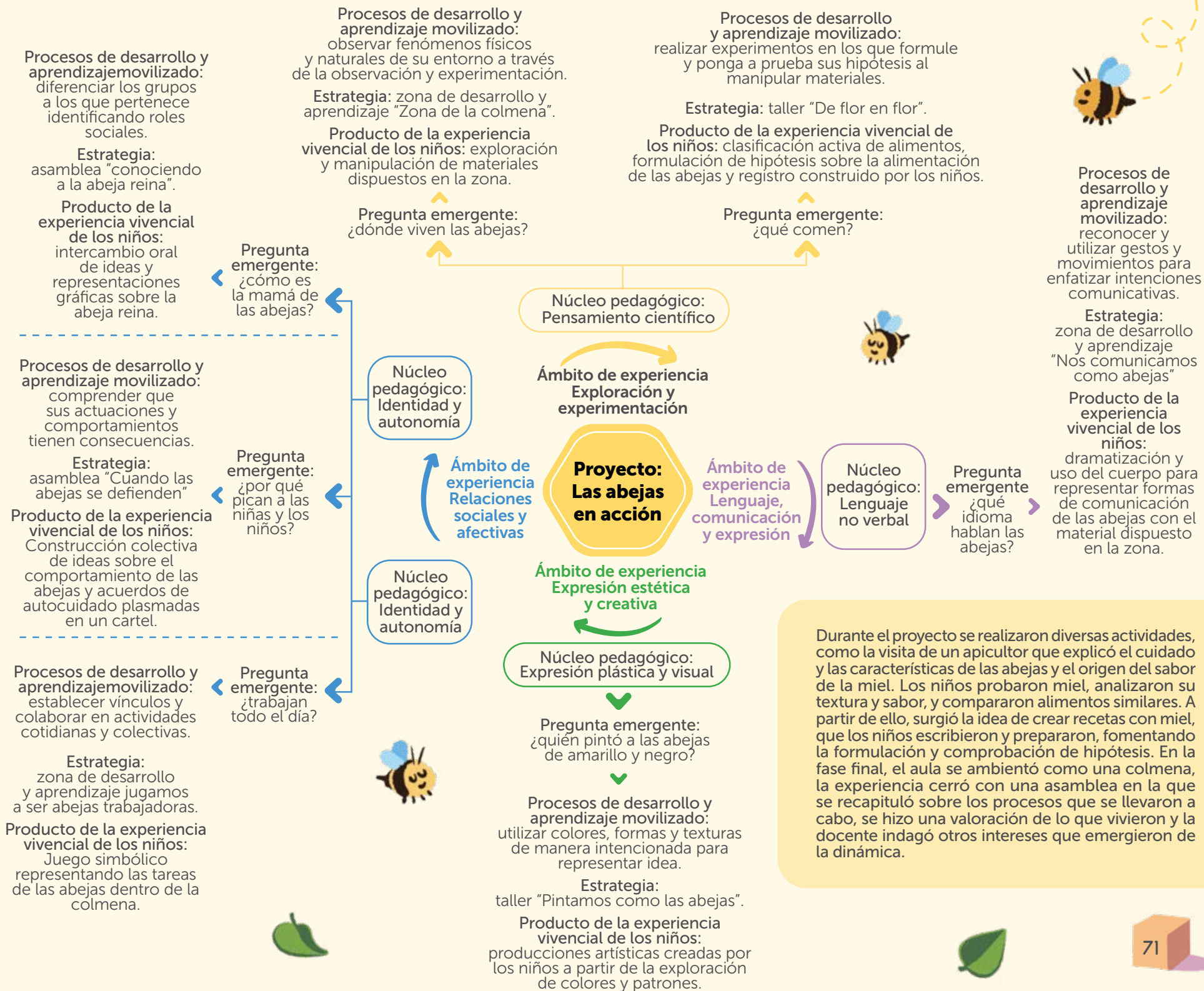
Durante las semanas siguientes, la docente observó cómo el interés por estos insectos fue en aumento. Durante el recreo, los niños jugaban a ser abejas, corriendo detrás de sus compañeros para «picarlos», y en sus dibujos aparecían abejas con frecuencia. La docente les proporcionó un libro que encontró en la biblioteca, en el que se mostraban distintas clases de abejas y sus colmenas. Al observarlo algunos de los niños hicieron referencia sobre sus ojos, los colores, tamaños y patas.

Para confirmar si el interés del grupo se centraba realmente en las abejas, organizó un día de cine en el que vieron la película *Bee movie: la historia de una abeja*. Al finalizar la proyección, los niños se mostraron más interesados en conocer cómo estos pequeños animales eran tan importantes para los seres humanos.

Posteriormente, en una asamblea, la docente les invitó a compartir qué querían saber sobre las abejas. Así surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Dónde viven?
- ¿Qué comen?
- ¿Cómo es la mamá de las abejas?
- ¿Trabajan todo el día?
- ¿Por qué pican a las niñas y a los niños?
- ¿Cómo duermen?
- ¿Existen abejas de otros colores?
- ¿Quién pintó a las abejas de amarillo y negro?
- ¿Las abejas son primas de las moscas?
- ¿Cómo hacen la miel?
- ¿Qué idioma hablan las abejas?
- ¿Cómo podemos cuidar a las abejas?
- ¿Las abejas pueden vivir en nuestra casa?
- ¿Por qué queman algunas veces sus casas?
- ¿Qué hacer si una abeja nos pica?

Con base en estas preguntas y teniendo como referentes los procesos de desarrollo y aprendizaje que quería promover, la docente organiza el siguiente esquema, en el que representó la forma en que abordaría las preguntas, la relación establecida con los aprendizajes y habilidades, y la conexión que hizo con los ámbitos de experiencia y núcleos pedagógicos.



## 5.4. Talleres

Los talleres representan una oportunidad para innovar la manera en que se realizan las actividades en la educación de la Primera Infancia. Estos proporcionan sentido y estructura a las experiencias, permitiendo que los niños sean los protagonistas de su propio desarrollo y aprendizaje. Al vivir directamente la experiencia y reflexionar posteriormente sobre lo realizado y el producto obtenido, los talleres aseguran un proceso educativo más significativo y participativo. En los talleres se promueve la curiosidad, el planteamiento de hipótesis y su comprobación, la concentración, el ensayo y el error, la creatividad, la exploración, la búsqueda de soluciones y la expresión espontánea.

Es importante tener en cuenta que un taller puede durar una sesión o necesitar de varios momentos, que no necesariamente ocurren en un solo día. Los talleres en las secciones de Parvularia 6 y Primer grado se constituyen en una oportunidad para diversificar las experiencias que se llevan a cabo para abordar procesos o aprendizajes específicos que se requiere potenciar y profundizar. Teniendo en cuenta las características de los niños de 6 y 7 años, los talleres buscan fomentar el trabajo colectivo, la creatividad, la autonomía, el trabajo colaborativo, la construcción de conceptos matemáticos específicos y la coordinación motora, entre otras habilidades.

Esta estrategia proporciona estructura y sentido a las experiencias que intencionalmente los docentes buscan movilizar, impulsando que los niños sean protagonistas de su propio desarrollo y aprendizaje, asegurando un proceso educativo más significativo y participativo.

A continuación, se presentan algunas ideas de talleres para las secciones de 6 y 7 años que sirven de referencia para la planificación y organización cotidiana:

### 5.4.1. Taller para potenciar el desarrollo de la identidad y autonomía

- ✔ **Dibuja tu rutina personal.** Este taller busca fomentar la autonomía y la toma de decisiones, ayudando a los niños a ser responsables de sus tareas diarias. El docente reúne al grupo de niños en una asamblea y los invita a dibujar o escribir en un pliego de papel su rutina diaria, a través de la elaboración de un calendario visual, en el que se incluyan actividades desde que se despiertan hasta que van a descansar. Cada niño lo lleva a su casa para hacer seguimiento diario de sus labores.

### 5.4.2. Taller de habilidades socioemocionales

- ✔ **Creación de personajes mediadores de las emociones.** Este taller tiene la intención de apoyar a los niños en la identificación, comprensión y gestión de sus emociones. El docente convoca a una asamblea para presentar a un títere, que previamente ha elaborado, al cual le cuenta cuando siente tristeza, enojo, miedo o mucha alegría; además, comparte con el grupo que, al contarle al títere lo que le sucede, logra expresar sus emociones y esto le ayuda a volver a la calma. Después, organiza pequeños grupos solicitando a los niños que, en una hoja blanca de papel, dibujen el títere que desean realizar, hagan un listado de materiales y piensen en cómo este personaje les puede ayudar a tranquilizarse en diversas situaciones. Luego, ofrece variedad de elementos para que cada uno cree su propio títere.

En el cierre del taller, se convoca nuevamente una asamblea que permita a los niños introducir su personaje, indagando por su nombre y las formas en que piensa el personaje, le ayudará a gestionar sus emociones. Este personaje viajará del hogar al centro escolar y será de apoyo en los momentos que se necesiten.





🔍 **¿Cuánta capacidad tiene este recipiente?** El propósito de este taller es que los niños exploren y comprendan el concepto de capacidad mediante la experimentación, observación y registro de resultados. Se busca profundizar en la medida y comparación de la cantidad de líquido que pueden contener diferentes recipientes, desarrollando habilidades de comparación, estimación y pensamiento crítico.

El docente reúne al grupo para mostrar una variedad de recipientes con distintas formas y tamaños, como botellas y recipientes plásticos altos y angostos, así como anchos y bajos.

En grupos pequeños, el docente entrega entre tres y cuatro recipientes distintos y proporciona agua u otro líquido. Cada grupo, antes de llenar los recipientes, realiza estimaciones sobre cuál creen que tiene mayor capacidad. Luego, el grupo utiliza tazas medidoras para llenar los recipientes con líquido y registrar las mediciones en hojas de papel. Posteriormente, comparan las capacidades de los recipientes utilizando los resultados obtenidos.

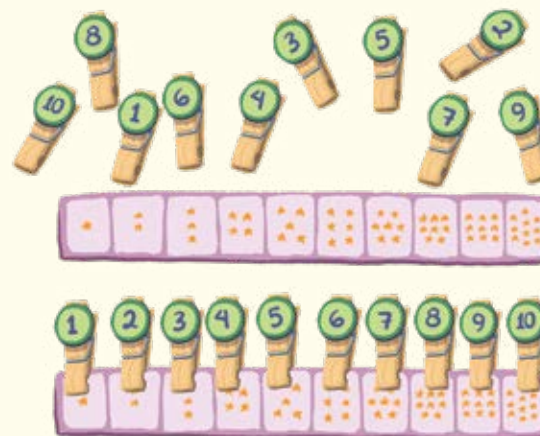
Finalmente, el docente convoca a todos los grupos para discutir los resultados.

#### 5.4.6. Taller para construir el concepto de número

🔍 **Pinzas numéricas.** Este taller tiene por objetivo fortalecer la correspondencia entre la cantidad y el símbolo de los números, además de practicar el ordenamiento creciente y decreciente mediante la comparación de las cantidades que representa cada número. El docente ha preparado con anticipación tarjetas que contienen un número específico de puntos o figuras. Usando pinzas para ropa, coloca en cada una el número que corresponde a la cantidad en la tarjeta. Es necesario elaborar tantos juegos de tarjetas y pinzas como grupos pequeños haya en el aula.

Para comenzar, es importante realizar una asamblea para conversar sobre las situaciones en las que se usan los números y su utilidad. Posteriormente, la docente presenta el material y lo entrega a cada mesa. Primero, se solicita que emparejen las tarjetas con la pinza que contiene el símbolo numérico correspondiente a la cantidad de puntos en las tarjetas. Luego, deberán ordenar los números de menor a mayor y, finalmente, deberán hacerlo en orden decreciente, de mayor a menor.

Con el grupo de primer grado, este taller puede utilizar números del 1 al 100, para que además de relacionar cantidad y símbolo, también lo hagan con la escritura del nombre correspondiente.



#### 5.4.7. Talleres de suma y resta

🔍 **La máquina sumadora.** Este taller tiene el objetivo de construir una máquina para realizar sumas y restas con la que los niños puedan practicar acciones vinculadas a unir y eliminar, respectivamente. El docente presenta la máquina que ha elaborado para sumar y restar a partir de cajas y tubos de cartón, así como ciertos objetos reunidos para contar tales como centavos, semillas, piedras, etc. Luego, debe guiar paso a paso para que cada niño construya su máquina de suma, permitiéndoles decorarlas a su gusto.

En una segunda sesión, y con cada niño con su propia máquina para sumar y restar, el maestro proporciona un tiempo para que exploren, jueguen y realicen sus propias operaciones. Luego, da indicaciones para que agrupen o realicen la sustracción de elementos que les permita dar con el resultado. Esta máquina puede viajar entre el centro escolar y el hogar, lo cual será de utilidad para practicar.

Una vez que los niños han tenido varias oportunidades de practicar la suma y la resta, el docente puede ampliar la experiencia al introducir la recta numérica como una herramienta para el reconocimiento y ubicación de los números. Para ello, el docente dibuja o arma varias rectas



numéricas de gran tamaño en el suelo, de manera que el grupo pueda apreciarlas y caminar sobre ellas.

Bajo la premisa de sumar, el docente entrega tarjetas con operaciones de suma y da la consigna al grupo para que se ubiquen en el número mayor de sus tarjetas y luego salten tantas veces como indique la segunda tarjeta para encontrar el total. En el caso de la resta, los niños y niñas se ubican nuevamente en el número mayor y retroceden tantos pasos como indique la tarjeta del número menor. Cada niño irá registrando los resultados obtenidos en su hoja de trabajo o cuaderno.

En una segunda sesión, se puede realizar el conteo de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco o de diez en diez, dando saltos según la indicación.

✔ **Adivina, adivinador.** Este taller tiene como objetivo fortalecer las habilidades de cálculo mental en suma y resta, además de mostrar la relación inversa entre ambas operaciones, fomentando de manera intuitiva un pensamiento algebraico. La docente organiza a los niños en parejas y les entrega materiales como semillas, piedras o botones.

Uno de los integrantes asume el rol de «mago» y el otro el de «adivinator». El «mago» selecciona una tarjeta con un número y lo representa utilizando el material concreto, distribuyéndolo entre sus manos. Luego, muestra al «adivinator» la tarjeta que indica el total de objetos y deja al descubierto una de sus manos, para que este determine cuántos elementos están ocultos en la otra.

Ambos participantes alternan los roles, registrando sus aciertos. Gana quien logre adivinar correctamente más veces.

#### 5.4.8. Taller de experimentación

✔ **Somos científicos.** El fin de este taller es fomentar el interés natural por explorar y descubrir el mundo a través de la observación, experimentación, registro de sucesos, planteamiento de hipótesis y reflexión sobre sus descubrimientos. El docente, junto a los niños, selecciona algún experimento que les permita comprender las mezclas y reacciones, comprender el ciclo del



agua, la flotación y hundimiento, o el funcionamiento de los imanes, entre otros aspectos que sean de su interés y les genere curiosidad.

Comience el taller con una asamblea con preguntas que motiven el interés del grupo, el planteamiento de explicaciones e hipótesis. Organice el grupo en parejas o grupos pequeños para que trabajen juntos y se apoyen en el seguimiento de instrucciones. Motive a los niños a observar atentamente y a registrar lo que sucede con dibujos en hojas de trabajo o cuadernos.

Después de cada experimento, vuelva con todo el grupo para compartir los resultados obtenidos, los descubrimientos que hicieron, así como los desaciertos. Cierre el taller con una breve reflexión y promoviendo el planteamiento de nuevas preguntas para el próximo experimento.



**Nota:** adapte las experiencias para que todos los niños puedan participar y disfrutar, teniendo en cuenta sus habilidades y los apoyos individuales que requieran.

#### 5.4.9. Taller de expresión musical

✔ **Llevando el ritmo y el pulso.** Con este taller, los niños pueden comprender y experimentar los conceptos de ritmo y pulso a través de la creación y la interpretación musical. El docente



comienza convocando al grupo en una asamblea y propone cantar la canción favorita del grupo mientras llevan el ritmo con las palmas. A continuación, solicita que hagan silencio para escuchar los latidos del corazón de uno de sus compañeros y pregunta si encuentran algún patrón en ellos. Luego, canta la misma canción, pero esta vez utilizando claves o un tambor para marcar el ritmo.

En pequeños grupos, se entregan instrumentos de percusión (tambor, campana y pandereta, entre otros) y se utilizan tarjetas con patrones rítmicos, como golpe-golpe-pausa, golpe-pausa-golpe, y golpe-golpe, que se pueden representar con imágenes. Se puede aumentar la complejidad utilizando colores para indicar diferentes movimientos, como el azul para una palma, el verde para una pausa y el rojo para un zapateo. Se solicita a los grupos que practiquen estos patrones rítmicos con los instrumentos de percusión.

Luego, se les da tiempo a los grupos para que creen su propio patrón rítmico utilizando los instrumentos. También pueden proponer un ritmo al grupo y deberán continuarlo. Es importante alternar entre ritmos rápidos y lentos para ayudar a los niños a distinguir diferentes velocidades. Para cerrar el taller, se conversa sobre los ritmos y patrones creados, se indaga sobre lo que más les gustó y se reflexiona sobre los descubrimientos realizados acerca del ritmo y el pulso.

#### 5.4.10. Taller para fomentar habilidades de expresión plástica y visual

🕒 **Creación de figuras con volumen.** El propósito de este taller es que los niños de 6 y 7 años experimenten la creación de figuras tridimensionales utilizando diversos materiales, fomentando su creatividad y habilidades motrices.

El docente inicia el taller reuniendo a los niños y los invita a realizar un recorrido por el centro escolar, donde observarán a su alrededor edificios, techos, casas, postes, entre otros objetos, animándolos a identificar las formas de las figuras que encuentran. Al regresar, el docente muestra algunos elementos y hace énfasis en las formas geométricas, como los cubos de los dados y las esferas de las pelotas.

A continuación, el grupo se divide en pequeños equipos y se les distribuye plastilina, arcilla u otra masa para modelar. Los recursos adicionales, como cucharas, tenedores y cuchillos plásticos, tapones de botella y moldes de galletas con diferentes formas, se integran para facilitar la creación de figuras con volumen según lo observado en el recorrido.

Al final, cada uno es invitado a compartir su creación y hablar brevemente sobre su proceso creativo y la idea detrás de su modelo.



#### 5.4.11. Taller de expresión dramática

🕒 **Creación de cuentos por medio del teatro de sombras.** El propósito de este taller es que los niños exploren y disfruten una forma divertida de hacer teatro a través de la representación de cuentos con luz y sombras. El docente proporcionará materiales para que creen personajes tipo títeres de cartón o cartoncillo negro (con varillas y siluetas). Después, los niños desarrollarán una historia que puedan representar, asegurándose de incluir diálogos para que los personajes tengan una voz propia.

El espacio para la presentación debe ser adecuado para crear un ambiente oscuro, con lámparas o una fuente de luz que permita proyectar y crear sombras, donde las historias cobran vida a través del juego de luces y sombras.

#### 5.4.12. Talleres de lectura y escritura

🕒 **El libro viajero.** Este taller fomenta la lectura en familia por medio de una estrategia de préstamo de libros para que sean leídos y disfrutados en el hogar. El docente realizará un

inventario de la biblioteca del aula para llevar un registro de los préstamos semanales.

Para incentivar a los niños a solicitar libros prestados, el docente propone que elaboren una bolsa para transportarlos. La bolsa servirá para proteger y transportar el libro seleccionado por cada niño. Esta dinámica de préstamos se llevará a cabo el último día de la semana para que el libro pueda ser disfrutado en casa durante el fin de semana.

En las asambleas del primer día de la semana siguiente se dedicará tiempo para que los niños compartan sus experiencias con el libro leído y que realicen la devolución. Además, el docente puede proponer la creación de tarjetas de préstamo para registrar el préstamo y la devolución de cada libro, las cuales serán administradas por cada uno.

✔ **Elaboración de cuento.** Esta dinámica está diseñada para fortalecer la escritura y la expresión en niños de primer grado, fomentando su creatividad. La experiencia se llevará a cabo con el apoyo de las familias. El docente organiza una asamblea y muestra a los niños diversos libros. Les invita a observar la portada, el contenido, las imágenes, el título y otros elementos importantes. Explica que los escritores hacen borradores y los ilustradores bocetos de los dibujos que acompañan las historias.

Con el apoyo de sus familias, leerán la historia y preparan lo necesario para producir su propio libro.

En una segunda sesión, el docente proporciona materiales como papel bond, hojas de colores, pegamento, colores, marcadores y lápices. Cada niño escribe su historia y realiza los dibujos. Es importante dar el tiempo oportuno y ofrecer orientación durante este proceso creativo. Para terminar, el docente apoya a cada niña y niño para armar su libro. Al finalizar el taller, se convoca a una asamblea para que cada uno pueda presentar su obra. Los libros harán parte de la biblioteca del aula y estarán disponibles para préstamo.

✔ **Creadores de palabras.** El diseño de este taller se enfoca en desarrollar habilidades de escritura y fortalecer la conciencia fonológica en niños de 6 y 7 años, facilitando la identificación

de letras, sonidos y secuencias. Para comenzar, el docente, con apoyo de las familias, se asegura de que cada niño cuente con un conjunto de tarjetas en las que estén impresas o escritas todas las letras del alfabeto, tanto en mayúsculas como en minúsculas. Es preciso que cada letra tenga al menos cinco tarjetas.

El primer paso del taller es que los niños recorten las letras para formar las tarjetas y luego las clasifiquen en grupos de mayúsculas y minúsculas por cada letra.

Una vez que el niño tiene su juego de letras del alfabeto, el docente organiza al grupo para que puedan hacer uso de las tarjetas. Es importante que estas se dispongan de tal manera que sean fáciles de observar e identificar. Para iniciar, el docente puede utilizar imágenes que motiven a las niñas y niños a identificar los sonidos de las palabras y asociarlos con las letras correspondientes, hasta formar la palabra completa.

#### 5.4.13. Taller para el desarrollo de la coordinación, agilidad, equilibrio y lateralidad

✔ **Circuito de obstáculos.** Este taller tiene como objetivo fortalecer la coordinación motora, el equilibrio y la fuerza en niños a través de un circuito de obstáculos que desafía sus habilidades físicas. El docente organiza previamente el circuito en un espacio amplio, como el patio, utilizando elementos como conos, cuerdas, aros y sillas para crear diversos desafíos. El circuito puede incluir retos como saltar sobre aros, caminar en equilibrio sobre una cuerda colocada en el suelo, arrastrarse bajo cuerdas bajas y correr en zigzag entre conos.

Es importante comenzar con ejercicios de estiramiento y calentamiento para preparar el cuerpo de los niños. Luego, reúna al grupo para explicar cómo realizar cada parte del circuito, asegurándose de que comprendan las instrucciones y la secuencia a seguir de manera segura.

Los niños harán el recorrido de forma individual o en pequeños grupos, mientras el docente los guía y acompaña. Finalmente, concluye el taller con estiramientos, respiraciones profundas y un momento para hidratarse.

# 6

## Orientaciones para el diseño de ambientes

El diseño pedagógico de ambientes que potencien el desarrollo integral en la Primera Infancia implica la organización intencionada de cada uno de los espacios, la selección adecuada de materiales, la consideración de la estética, la incorporación de elementos culturales del territorio y el aprovechamiento de la versatilidad del mobiliario. Estos espacios deben ser flexibles, acogedores y adaptables, respondiendo tanto a las necesidades individuales como a las del grupo en cada sección.

Los docentes utilizan el entorno para fomentar la autonomía, la creatividad, la exploración, la participación, la toma de decisiones y la interacción social. Un ambiente cuidadosamente diseñado ofrece múltiples oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico, estimular la imaginación, expresar emociones y fortalecer habilidades sociales y motoras, proporcionando así una base sólida para vivir experiencias significativas y desafiantes.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para la creación de ambientes pedagógicos en las secciones de Parvularia 6 y Primer grado:





### ¿Cómo se organiza el espacio y los recursos para promover el desarrollo de los niños de las secciones Parvularia 6 y Primer grado?

El docente debe dedicar un tiempo para observar el espacio, realizar un inventario de los materiales disponibles y evaluar el estado del mobiliario, asegurándose de que sean seguros y adecuados para la propuesta educativa. Esto le permite identificar aspectos que necesitan atención y gestionar con su director o autoridad responsable las mejoras necesarias para promover el desarrollo integral.

Ambientar el espacio con las creaciones y producciones de los niños facilita su apropiación, generando un sentido de pertenencia y compromiso con el cuidado de los recursos. Es esencial integrar elementos culturales como símbolos, canastos, artesanías o pinturas de artistas locales, contribuyendo así a la construcción de la identidad social. También es útil ubicar una cartelera en una pared visible, donde se coloquen los nombres de los miembros del grupo y los acuerdos de convivencia. Se debe evitar la saturación de elementos para mantener un ambiente cálido y armónico, recordando que cada objeto en el espacio educativo debe tener una finalidad pedagógica.

Clasificar, rotular y colocar los materiales de manera accesible para los niños promueve la responsabilidad, hábitos de orden y la autonomía. Además, favorece la identificación de palabras, la discriminación visual, la comparación, la agrupación y la ubicación espacial, entre otros procesos. Distribuir estratégicamente el mobiliario delimita las zonas de desarrollo y aprendizaje, favoreciendo la libre circulación. Es importante familiarizar al grupo con las señalizaciones sobre rutas de evacuación y puntos de encuentro en caso de emergencia.

Asimismo, es fundamental que los docentes guíen a los niños en el uso del espacio y de los materiales, según los diferentes momentos de la rutina y las experiencias que se desarrollen. También es esencial crear



un espacio de bienvenida donde puedan dejar sus mochilas y pertenencias, lo que fortalece sus nociones temporales y les ayuda a asumir responsabilidades de forma independiente, demostrando su capacidad de orden y autonomía.

Para el momento del refrigerio, es necesario disponer de un lugar limpio y cómodo. La adecuación de este espacio dependerá de las necesidades, del contexto del aula y de la experiencia planificada, pudiendo utilizarse espacios exteriores, el patio o adecuar el espacio interior manteniendo grupos o formando una sola mesa para facilitar la interacción. Se sugiere el uso de manteles individuales, mantas o toallas pequeñas como identificadores del momento del refrigerio.

En el caso de los momentos de activación física, el docente debe adecuar el espacio interno o externo. Por ejemplo, en el aula se pueden apilar mesas y sillas para liberar espacio y favorecer el movimiento. Al aire libre es importante motivar el contacto con la naturaleza, la observación y el disfrute de juegos cooperativos.

El ambiente se adapta según las estrategias pedagógicas implementadas. En los proyectos es útil disponer de un mapa para visualizar las preguntas y hacer seguimiento de cómo se abordan, así como registrar nuevos interrogantes. Las paredes, pisos y techos pueden transformarse según los proyectos,

apoyándose en murales y escenarios que comuniquen las vivencias y aprendizajes construidos.

### ¿Cómo gestionar el ambiente para fomentar interacciones de calidad?

El espacio puede favorecer o limitar la interacción del grupo; por ello, es fundamental crear una atmósfera de afecto, confianza y seguridad. Esto se logra mediante la organización intencionada de mesas y sillas, de modo que se conformen equipos de trabajo que promuevan el reconocimiento mutuo y fortalezcan la amistad, la cooperación y la solidaridad. Esto implica generar acuerdos en pequeños grupos para brindar herramientas de autorregulación y convivencia, fomentando relaciones sociales basadas en el respeto.

Involucrar a los niños en la organización y gestión de los espacios y materiales, asignándoles roles y responsabilidades —como líderes de grupo, cuidadores de plantas, encargados del material u organizadores del momento del refrigerio— es clave para el desarrollo de la autonomía. Asimismo, la participación y colaboración de la familia en el proceso educativo resulta determinante, especialmente en lo relacionado con el ambiente; esta alianza permite unir propósitos y recursos, ampliando las experiencias de los niños en diversos contextos para fortalecer su desarrollo integral.



# 7

## Orientaciones para la organización de la rutina

La manera en la que el docente organiza el tiempo y el espacio para promover experiencias significativas, interesantes y desafiantes refleja sus intenciones pedagógicas orientadas a potenciar el desarrollo integral de los niños. La rutina se diseña considerando las características del desarrollo infantil; en ese sentido, a lo largo del día se combinan e intercalan momentos para explorar, experimentar, jugar, conversar, cantar, crear y compartir, entre otras actividades. Esta estructura determina el inicio y el cierre de la jornada; la bienvenida se convierte en un espacio para la conexión y el encuentro, mientras que el cierre ofrece la oportunidad de reflexionar sobre lo vivido y renovar el compromiso para la próxima sesión.

Los niños de Parvularia 6 y Primer grado necesitan experimentar consistencia y secuencias estables en su rutina, lo cual implica mantener una estructura clara, pero con la flexibilidad necesaria para adaptarse a situaciones imprevistas. Percibir el orden y ritmo del día les permite anticipar lo que sucederá después de cada actividad, brindando seguridad, confianza y tiempo para prepararse. La rutina es estructurada, pero dinámica y adaptable, lo que posibilita a la persona docente responder de manera oportuna y adecuada a los acontecimientos inesperados en la educación de la Primera Infancia.

En este sentido, resulta fundamental establecer, junto con los niños, una rutina diaria que favorezca la seguridad emocional, la adquisición de hábitos saludables, el desarrollo de habilidades organizativas y de autogestión, así como el pensamiento crítico, la toma de decisiones y las habilidades comunicativas, entre otros procesos.

# RUTINA





Algunos aspectos importantes a considerar en la estructuración de las rutinas son:

- ✔ **Duración de las experiencias.** Las actividades deben ajustarse a los tiempos de atención de los niños, por lo que se sugiere planificar talleres con fases diferenciadas. Estas incluyen una introducción en la que se reúne al grupo en breves asambleas para dar indicaciones, un espacio donde los niños tienen la oportunidad de tomar decisiones, fomentar la creatividad, la exploración y la expresión, y un cierre para recordar el proceso vivido, compartir reflexiones y aprendizajes, y valorar la experiencia.
- ✔ **Variedad de estrategias.** Es importante implementar diversas estrategias a lo largo del día para variar las experiencias, mantener la atención y el interés, así como responder a las necesidades de juego, exploración, expresión, comunicación y movimiento.
- ✔ **Fomento del disfrute de la lectura.** La lectura de cuentos o la narración de historias debe ser una actividad diaria para cultivar el hábito y el disfrute de la literatura. Estos momentos pueden integrarse en la asamblea de bienvenida y de cierre, al inicio de un taller o como parte del proyecto en curso.
- ✔ **Reconocimiento de las emociones.** Es indispensable apoyar a los niños en el reconocimiento de sus emociones, ya que se encuentran en un momento en el que requieren del acompañamiento de la persona adulta para identificar las sensaciones asociadas a las emociones y adquirir herramientas para recuperar la calma y desarrollar el autocontrol.
- ✔ **Ampliación del vocabulario.** Se debe promover el aprendizaje de nuevas palabras, utilizándolas en contextos significativos, tanto en el hogar como en el centro, para ampliar el vocabulario de los niños. De esta manera, es importante que las familias conozcan los nuevos términos semanalmente para que apoyen su adquisición.
- ✔ **Movimiento y expresión corporal.** Incluir momentos que promuevan el movimiento y la expresión corporal, apoyándose en la música, juegos rítmicos o circuitos polimotres, concebidos como una secuencia de estaciones o actividades físicas que



combinan diversas habilidades motrices, es esencial para el desarrollo de la coordinación, lateralidad, equilibrio y postura.







- ✔ **Participación infantil.** Fomentar la participación de los niños durante la jornada implica tomar en cuenta las opiniones, puntos de vista e intereses de los niños. Realizar varias asambleas a lo largo del día para tomar decisiones, dialogar sobre situaciones de convivencia, establecer acuerdos y planificar actividades son formas de promoverla. Es importante respetar si algún niño no desea participar en la expresión de ideas en público o en una determinada actividad. En estos casos, es recomendable utilizar estrategias que los motiven a participar sin forzarlos, creando un ambiente de apoyo y respeto hacia sus preferencias y sentimientos.
- ✔ **Momentos de transición a lo largo de la jornada.** Contemplar momentos de transición y preparación para la siguiente experiencia permite a los niños disponerse para participar y cambiar de propuesta. Para esto, asegúrese de tener señales claras que marquen el final e inicio de cada momento; por ejemplo, cantar una canción, cerrar con una asamblea, realizar una activación física, entre otros. Es importante que el niño no perciba cambios drásticos en la rutina, sino transiciones amigables.










## 7.1 Momentos de la rutina

Los momentos de la rutina son flexibles, por lo que los tiempos y el orden son sugeridos y deberán responder a los periodos de atención, a la modalidad, entre otros aspectos. Cada docente deberá ajustarlos de forma equilibrada, de acuerdo con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños que atiende.









Momentos	Descripción	Tiempo sugerido	
		Parvularia 6	Primer grado
<b>Bienvenida</b>	<p>Un recibimiento de forma amena es ideal para generar conexión, alegría e interés entre los participantes y por las experiencias que se vivirán durante la sesión.</p> <p>Es un buen momento para la activación con acciones que requieran movimiento, contacto e interacciones como grupo, recordar los acuerdos de convivencia, realizar un chequeo de las emociones de los niños y llevar a cabo el seguimiento de asistencia. Además, se pueden revisar conceptos temporales (momentos del día, los días de la semana, el mes, el año y el clima).</p>	 15 minutos	 15 minutos
<b>Asambleas</b>	<p>Son momentos para conversar con los niños sobre lo que se ha desarrollado o se va a desarrollar, para saber sus apreciaciones o puntos de vista. En este espacio se pueden hacer preguntas abiertas para facilitar la expresión de cada uno de los niños.</p> <p>La asamblea puede ser convocada en cualquier momento, facilitando la expresión de ideas, emociones, gustos o preferencias, fomentando así las habilidades sociales, lingüísticas y cognitivas de los niños.</p>	 15 minutos	 20 minutos
<b>Refrigerio</b>	<p>Es un momento para alimentarse y compartir, así como para la concientización sobre hábitos saludables y a la promoción de la autonomía, responsabilidad y cooperación. Cada semana, un grupo diferente de niños se encarga de preparar las mesas, colocando los manteles individuales que han elaborado previamente y las servilletas, para que en grupo disfruten de su refrigerio. Al finalizar, todos colaboran depositando los residuos en los basureros correspondientes y limpiando las mesas.</p>	 15 minutos	 15 minutos

Momentos	Descripción	Tiempo sugerido	
<b>Hábitos de higiene</b>	El lavado de manos, la limpieza de objetos personales y el uso del baño deben adaptarse a los ritmos individuales de cada niño. Es importante evitar el establecimiento de horarios rígidos, ya que sus necesidades deben atenderse cuando se presenten.	 15 minutos	 5 minutos
<b>Juego</b>	Para el juego no hay un momento específico, pues se busca que todas las experiencias en la rutina tengan al juego como eje movilizador. El niño juega de forma natural y espontánea y el rol del personal docente es el de mediador, encargado de organizar e intencionar los materiales, los recursos, el tiempo y los escenarios. El juego no se restringe a los momentos de recreo, sino que se hace visible a lo largo de toda la rutina.	--	—
<b>Talleres</b>		 Talleres (30 minutos)	 Talleres (40 minutos)
<b>Proyectos</b>			 Proyectos (30 minutos)
<b>Zonas de desarrollo y aprendizaje</b>	La duración de un taller puede variar, según los propósitos pedagógicos, pudiendo incluso extenderse por varios días. Se deben valorar las experiencias que se pueden desarrollar para este momento de la jornada, teniendo en cuenta el periodo de atención de los niños. Así, pueden distribuirse en dos o más periodos durante la jornada, de manera que se desarrollen talleres de 30 a 45 minutos. Además, se debe realizar una breve asamblea de inicio en la cual se den las indicaciones y una de cierre para compartir la experiencia, reflexionar y compartir los avances.  El tiempo de los proyectos es variado y se debe realizar una breve asamblea de inicio en la cual se abordan las preguntas y se compartan las indagaciones realizadas en el hogar, entre otras. El proyecto puede recurrir a los talleres para ampliar las experiencias, por lo cual allí se engranan las estrategias. Es esencial planificar estas experiencias asegurando que cada sesión aborde aspectos específicos del proyecto, es importante recordar que estos pueden durar meses e incluso superar el trimestre, ya que su duración está determinada por el interés de los niños y el rumbo que tome su indagación y exploración.  El personal docente deberá indicar el momento para desplazarse hacia las zonas de desarrollo y aprendizaje y dará las normas para su uso, la cantidad de niños por zona de desarrollo y aprendizaje, los tiempos de rotación e indicaciones sobre el cuidado y el orden de los materiales. Es importante garantizar que todos niños hagan uso de las diferentes zonas y prestar atención a cualquier apoyo o mediación que se considere necesaria.	 Zonas de desarrollo y aprendizaje (30 minutos)	 Zonas de desarrollo y aprendizaje (45 minutos)

Los tiempos para los talleres, proyectos y zonas de desarrollo y aprendizaje varían de acuerdo con el interés de los niños, así como con la variedad de actividades que se propongan dentro de una misma experiencia.

Es importante estar atentos a los comportamientos del grupo, pues este es un indicativo para cambiar o mantener una estrategia o experiencia.

<p><b>Receso</b></p>	<p>Este es el momento ideal para jugar y encontrarse con amigos en el patio y zonas al aire libre. Estos momentos ofrecen a las personas adultas la oportunidad para conocer más sobre los intereses de los niños.</p>	 30 minutos, pueden estar divididos en dos descansos de 15 minutos cada uno	 30 minutos, pueden estar divididos en dos descansos de 15 minutos cada uno
<p><b>Descanso</b></p>	<p>Momento para reponer energías y volver a la calma, se recomienda hacerlo posterior a una experiencia que requiera esfuerzo, bajando gradualmente de las experiencias estimulantes hasta llegar a la calma. Es fundamental tener un espacio para ello, con recursos que convoquen a la relajación.</p>	 30 minutos	 15 minutos
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Es el momento para hacer un recuento de las experiencias del día, tomando en cuenta los imprevistos o acontecimientos relevantes que resultan de interés. Este momento también permite facilitar orientaciones a las personas responsables de los niños sobre cómo apoyarles en algún proceso de su desarrollo o aprendizaje.</p>	 15 minutos	 15 minutos

# 8

## Orientaciones para la planificación docente

Es natural que los docentes de las secciones de Parvularia 6 y Primer grado se pregunten qué y cómo planificar después de familiarizarse con el programa. Es crucial comprender que el desarrollo de los niños no sigue un ritmo uniforme, lineal ni homogéneo. Por lo tanto, las estrategias sugeridas para estas secciones ofrecen la posibilidad de proponer experiencias variadas de manera simultánea, adaptándose a los distintos ritmos, características, necesidades e intereses de cada niño y del grupo.

Esto es particularmente importante cuando se promueve la libre y espontánea exploración, el juego, el movimiento, la interacción y la experimentación de los niños a través de estrategias como los talleres, las asambleas, las zonas de desarrollo y aprendizaje y los proyectos.

A continuación, se ofrecen algunas orientaciones que tienen como objetivo proporcionar herramientas efectivas para la planificación:

- Es fundamental que los docentes comprendan los procesos de desarrollo y aprendizaje para cada ámbito de experiencia, puesto que estos procesos se convierten en los propósitos centrales de la planificación y guían la creación de experiencias significativas. Conocer los procesos, tanto de la propia sección como de la anterior y de la siguiente permite tener una mirada amplia de los cambios que se dan a lo largo del tiempo durante el desarrollo infantil.





- Cada experiencia se orienta a la promoción simultánea de varios procesos de desarrollo. No se trata de fragmentar o abordar los procesos de manera aislada, sino de hacerlos explícitos en las experiencias. Por ejemplo, al trabajar la imagen y conciencia corporal también se fomentan habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático, ya que el cuerpo proporciona posibilidades de explorar con los sentidos, percibir semejanzas y diferencias con las que se pueden establecer asociaciones o comparaciones entre los objetos y su ubicación en el espacio.
- Se debe tomar en cuenta que los procesos de desarrollo son una serie de cambios progresivos que permiten a los niños avanzar y adquirir habilidades cada vez más complejas, así como construir conocimientos más elaborados. Los procesos requieren tiempo y de un trabajo sistemático y continuo, pues no se consolidan en un solo día o semana, sino que se deben favorecer de manera gradual e intencionada para que, a lo largo del tiempo, se aprecie su progreso.
- Es preciso que se proponga durante la semana abordar, como mínimo, un proceso de desarrollo y aprendizaje por cada ámbito de experiencia. Observar y escuchar a los niños permite valorar qué aspectos se requieren fortalecer y potenciar, y cuáles se han alcanzado y son susceptibles de ampliarse y avanzar hacia un nivel de dominio mayor. La journalización es de gran utilidad para realizar este monitoreo, dado que semana a semana se mapean los procesos de desarrollo y aprendizaje avanzados y se identifican aquellos que requieren ser abordados, permitiendo hacer los ajustes necesarios.

- Las experiencias que se proponen fomentan el actuar de los niños, motivan la interacción, el juego, la exploración, el movimiento, la creación, la expresión, la experimentación y la autonomía. En estas secciones es muy difícil diseñar una sola experiencia con múltiples propósitos. Se busca que, a partir de la organización del ambiente, la selección de juguetes, materiales y elementos de forma intencionada y distribuida en las zonas de desarrollo y aprendizaje, se ofrezca a los niños una variedad de experiencias que promuevan su desarrollo integral.
- Valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, reconocer que saben, hacen y son, se convierte en una posibilidad variada para identificar sus intereses, estados emocionales y necesidades, a partir de lo cual los docentes cuentan con información para realizar su planificación.
- La planificación también contribuye a la identificación de los elementos que llaman la atención de los niños, los libros que más ojean o usan, las zonas de desarrollo y aprendizaje que más disfrutan; así como aquellos que no son de su interés y que requieren ser renovados, reparados o cambiados por completo con el propósito de favorecer nuevas interacciones.
- El juego no se limita a un tiempo o lugar específico, por lo cual en la planificación es preciso que forme parte de las interacciones de los niños, permitiéndoles que experimenten el mundo a su propio ritmo.
- En la planificación se deben plantear de forma explícita las formas en cómo se involucran las familias en el proceso educativo. Las familias tienen el potencial de contribuir en el reconocimiento sobre las preferencias, características e intereses de los niños; así como apoyar la continuidad de las experiencias que acontecen en el centro educativo, asegurando que las experiencias sean coherentes y enriquecedoras en todo momento y lugar.



# 9

## Orientaciones para la evaluación y el seguimiento

Con los niños de las secciones de Parvularia 6 y Primer grado cada momento de la jornada es una oportunidad para observar sus avances y aspectos por fortalecer. Los descriptores de progresión sirven como un referente para establecer, de manera individual, en qué momento del desarrollo está cada niño. No se trata de una lista de verificación ni de asignar una calificación, o indicar si lo logran o no. Estos descriptores de progresión permiten a los docentes identificar en qué momento del proceso se encuentra cada niño, para así planificar acciones pedagógicas orientadas a potenciar su desarrollo y llevarlos a un mayor dominio. Deben ir acompañados de un breve relato y/o apoyos visuales que permita a las familias y otros profesionales apreciar y comprender los avances que ha alcanzado cada niño. Dicha documentación, como lo propone el Marco Curricular, puede realizarse a través de diversos instrumentos y mecanismos. Así se invita a registrar:

- Momentos de alimentación e higiene en los que se muestre el nivel de autonomía o formas de participación.
- Momentos de encuentro con pares, las maneras de relacionarse, acercarse, compartir y jugar.
- Momentos de creación y exploración, en la que dejan rastros visibles en diferentes superficies. También es importante coleccionar los trabajos para analizarlos y apreciar los cambios en sus trazos y las formas que van logrando.
- Momentos de experimentación, movimiento, disfrute de la literatura, construcción, expresión, comunicación y representación, entre otras.
- Series fotográficas en las que interactúan con pares y el entorno natural, exploran los objetos, experimentan, realizan algún descubrimiento o alcanzan alguna meta.
- Secuencias de creaciones textuales, dibujos y otras expresiones en las que se aprecien los avances en sus trazos, intencionalidad comunicativa, grafías, entre otras.



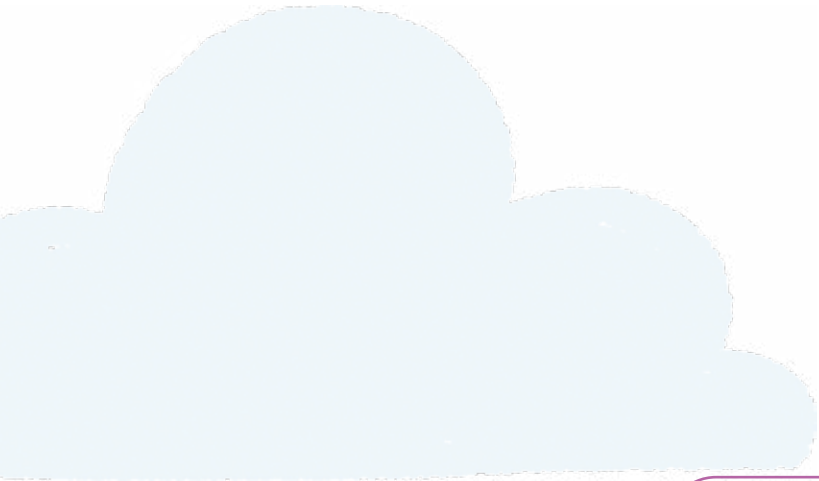
# BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Legislativa de El Salvador. (2022). *Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia*. Diario Oficial.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2021). *Currículo Nacional de la Primera Infancia: Marco Curricular*. MINEDUCYT.

Ministerio de Salud de El Salvador. (2021). *Lineamientos Técnicos para la Atención Integral de la Salud en la Primera Infancia*.

UNESCO. (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*.









MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN